Textes
Acquaviva

Pascal et Michèle Montfort

Dessins
Pétillot

Tome 1 : 1961

- Victoire à Veracruz
- Le temple du dieu chauve-souris

LE COFFRE À BD

Intégrale tome 1 : 1961

Textes : Jean Acquaviva
Dessins : Loÿs Pétillot

préface de François-Xavier Rahier

LE COFFRE À BD

Intégrale tome 1 : 1961

BAYARD présente une aventure de Pascal et Michèle Monfort
Scénario de J. Acquaviva - Dessins de Loys Pétillot

Cette histoire a été publiée dans Bayard seconde série du numéro 227 en 1960 au numéro 245 en 1961. La série a été en couverture du magazine dans les numéros 227 et 237.

BAYARD présente une aventure de Pascal et Michèle Monfort

Cette histoire a été publiée dans Bayard troisième série du numéro 6 au numéro 24 en 1961. La série a été en couverture du numéro 4.

Merci à Yves Bouyer et François-Xavier Rahier pour leur aide lors de la réalisation de cette intégrale.

© 2014 Antoine Graziani, Jean-Marc Pétillot, François-Xavier Rahier (préface) et Le Coffre à BD
Edité par le Coffre à BD
24 rue de la Marne - 31170 Tournefeuille

Dépôt légal : décembre 2014
ISBN 978-2-35007-343-9
Achevé d'imprimer en novembre 2014 sous les presses de l'imprimerie Grafik à Soissons

« PÉTILLOT PEUT TOUT FAIRE ! »

Pendant près de 15 ans Antoine Graziani collabora à *BAYARD*, puis à *RECORD*, sous divers pseudonymes (Jean-Simon Rutalais pour des adaptations de BD étrangères, des contes et des nouvelles, Pierre Mérou pour d'autres adaptations et des articles documentaires **(1)**, Saint-Alban pour ses chroniques cinématographiques), réservant celui de Jean Acquaviva pour ses scénarios originaux. Il y eut d'abord « La Course à l'uranium », passionnante histoire d'espionnage dessinée par Alain d'Orange **(2)**, puis deux westerns avec le même dessinateur, « Hiawatha II » **(3)** et « Le Collier de Hiawatha » (ce dernier paraissant dans *L'Almanach des vacances* 1954 de la B.P.), et une autre histoire d'espionnage coécrite avec André Chosalland et dessinée par Larraz puis Munoz, « Stop au signal rouge !» qui inaugura la nouvelle série du *BAYARD* offset le 1er juillet 1956. Dans cette nouvelle série Antoine Graziani révéla pleinement son talent de scénariste avec « Tony Sextant », une aventure de SF dessinée par Julio Ribéra (4 épisodes réédités par le Taupinambour), et surtout « Bill Jourdan », un western illustré par Loÿs Pétillot (5 volumes aux Éditions du Triomphe) **(4)**.

Loÿs Pétillot (1911-1983) avait d'abord travaillé chez Dargaud avant de rentrer à *BAYARD* où il collabora avec le Père Marie-Paul Sève, le directeur de la publication, au « Chevalier inconnu » puis à une « Vie de Jésus » **(5)**. Sa rencontre avec Antoine Graziani date de leur adaptation du roman de R. Hédouin « Yvan des Valdaï » **(6)**. Ensuite, ils collaborèrent tout au long de la 2e série du journal pour « Bill Jourdan », « Pascal et Michèle Monfort », qui se poursuivit dans la 3e série, puis dans *RECORD*, et aussi, plus tard, pour « La Grande aventure de la poste » publiée par le mensuel des PTT. Pétillot contribua également à l'adaptation des bandes italiennes de Gianni De Luca par Graziani ou Sève : on retrouve son trait dans des planches ou des vignettes redessinées de « L'Histoire sainte » et de « Tenzing, le roi des tigres ».

Dans le n° 200 de *BAYARD* du 24 avril 1960 un petit reportage photo montre Antoine Graziani en compagnie de Pierre Forget avec le commentaire suivant : *« Pierre Forget est en train de dessiner pour vous le futur héros de BAYARD, 'Pascal Monfort'. Jean Acquaviva est l'auteur de cette histoire qui commencera dans quelques mois».* Interrogé sur ce point, Antoine Graziani nous avait répondu en 2007 : *« Je ne me souviens pas qu'on ait parlé de Forget. Quand j'ai projeté la série, j'ai demandé au Père Marie-Paul de me trouver quelqu'un qui sache dessiner des personnages à la mode, comme Alex Reymond dans « Rip Kirby ». Marie-Paul m'a dit : « PÉTILLOT PEUT TOUT FAIRE ! ». Et effectivement, dans « Pascal Monfort » son style s'est encore amélioré, son trait s'est fluidifié. C'était vraiment très bon. Et plus adulte. Trop, peut-être... Certains ont demandé de retoucher la poitrine de Michèle Monfort, ou de rallonger ses jupes. Il faut dire qu'à BAYARD, pendant très longtemps on ne savait pas au juste à quel lecteur on s'adressait, entre 7 et 17 ans, ce qui expliquait « Lolo et Mandoline », par exemple. Avec « Pascal Monfort » on visait un lectorat plus mûr. Je ne dis pas que Forget n'aurait pas réussi, mais il avait d'autres engagements à ce moment là. Il était également plus à l'aise dans le médiéval un peu fantastique, comme « Thierry de Royaumont » ; son trait était baroque, pas réaliste vraiment. Sans doute était-il plus illustrateur que dessinateur, comme son maître Joubert »* **(7)**.

BAYARD, comme d'autres journaux nés dans l'immédiat après-guerre, grandissait avec ses lecteurs. Pour cette nouvelle série, dont nous proposons aujourd'hui la première intégrale, Acquaviva souhaitait s'adresser à un lectorat d'adolescents ou de jeunes adultes, et mettre en scène une histoire contemporaine (les deux premiers épisodes se déroulent d'ailleurs au début de l'année 1960). L'effet de réel est renforcé par les coupures de la presse française relatant l'intrusion de l'ancien sous-marin allemand dans les eaux territoriales argentines (« Victoire à Veracruz », planche 12, *BAYARD* n° 232 du 4 décembre 1960), et l'annonce en couverture du n° 4 (nouvelle série, 7 mai 1961) de l'épisode suivant avec nos deux héros se donnant la main sur fond d'une autre revue de presse, internationale cette fois-ci, célébrant leurs exploits. Pascal et Michèle Monfort ont la particularité de former un couple marié, chose rare dans la BD des années 50-60 où les femmes avaient le plus souvent un rôle secondaire. Au départ, Pascal joue les cascadeurs de cinéma pour payer ses études d'Art et d'archéologie. Le couple est bien vite plongé dans des aventures autour du monde, et la qualité des intrigues d'Acquaviva, allié au dessin efficace de Loÿs Pétillot, en fera un succès.

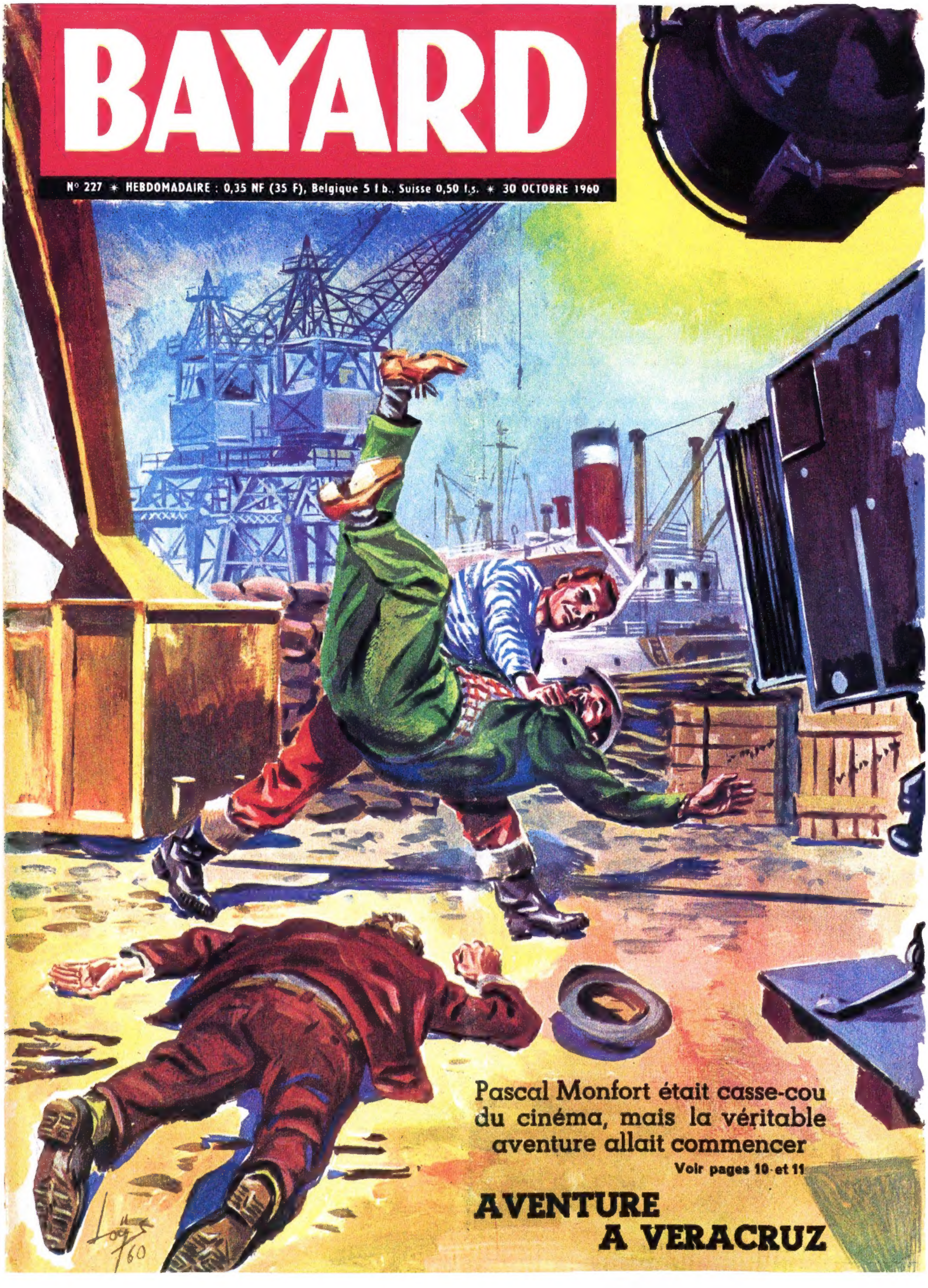
Née dans *BAYARD* en histoire à suivre, cette série, à l'arrêt du titre, passe dans son successeur *RECORD*, mais sous la forme de récits complets. Malgré sa popularité (la série était arrivée en tête d'un référendum en 1963), sa présence, vers la fin se fera de plus en plus rare, avec seulement 10 récits en 4 ans. Assez vite en effet, après d'importants changements dans la rédaction et le départ du Père Sève, des difficultés étaient apparues : un nouveau comité de rédaction tenta d'imposer des changements dans la série, remplaçant pour un temps Pétillot au dessin par Juan Aguado Arranz **(8)**, et essayant même de supplanter Acquaviva qui se vit un jour imposer un scénariste « maison » en la personne d'un mystérieux J. de la Motte toujours non identifié **(9)**. Ce qui hâta la fin de la collaboration d'Acquaviva et de son dessinateur Pétillot avec la rédaction du nouveau magazine. Ils se retrouvèrent à la TV, ou Acquaviva travaillait déjà depuis quelques années avec Pierre Sabbagh et son équipe. Puis Acquaviva rejoignit les éditions Aventures et voyages de Mme Ratier où il travailla jusqu'à sa retraite en 1984.

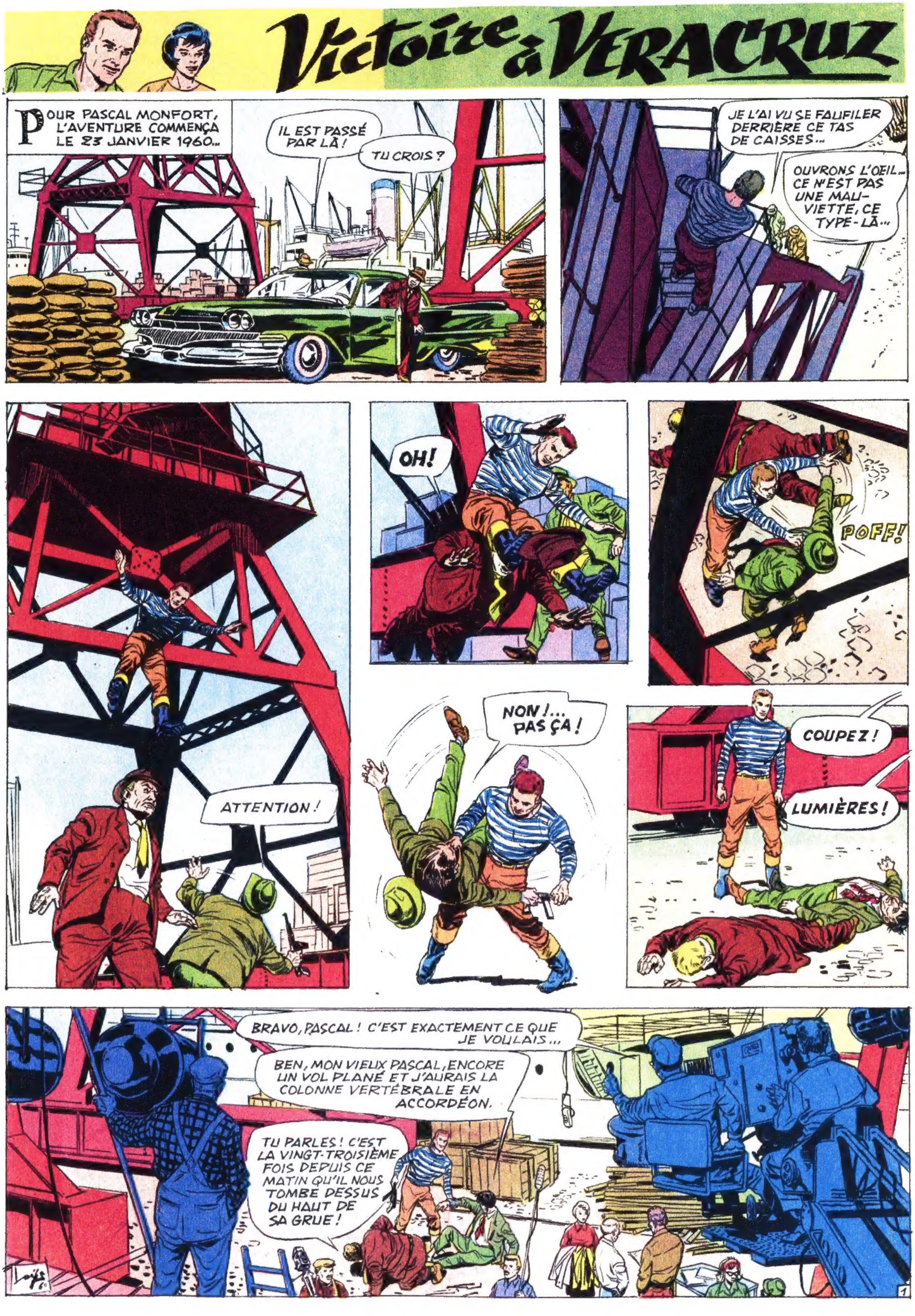
François-Xavier Rahier
2 novembre 2014

(1) Si l'on excepte « Lolo et Mandoline », fantaisie en deux épisodes dessinée par Ribéra sur un scénario original signé Pierre Mérou qui a été publiée dans *BAYARD* en deux épisodes en 1959-1961. Une autre bande humoristique, signée Acquaviva et dessinée par R. Monzón, « Tit Jo et les compagnons de l'hémoglobine », parut en 1961 dans *BAYARD*.
(2) Deux épisodes : « Banda Tanga » in *BAYARD*, du n° 349 du 9 août 1953 au n° 383 du 4 avril 1954 ; « Uranium » in *BAYARD* n° 392 du 6 juin 1954 au n° 453 du 7 août 1955. Le premier épisode a été repris en album Cinématique par la B.P. en 1954 sous le titre *La Course à l'uranium*.
(3) In *BAYARD* n° 474 à 499 du 1er janvier au 24 juin 1956 ; l'épisode I étant constitué par l'adaptation de la bande italienne « Hiawatha » de Bracaglia et Onesti publiée sous le pseudonyme de Jean-Simon Rutalais l'année précédente dans *BAYARD*.
(4) Au même moment, et sous le même pseudonyme, il publiait dans *SPIROU* avec Jijé une aventure de Jerry Spring « Les 3 barbus de Sonoyta » (*SPIROU* n° 1012 à 1032 du 5 septembre 1957 au 23 janvier 1958).
(5) Deux albums réédités au Triomphe.
(6) Réédition Triomphe.
(7) Dossier « Acquaviva » par L. Cance et F.-X. Rahier in *HOP !* n° 113, mars 2007, pp. 9-10.
(8) Dessinateur espagnol né à Madrid en 1932.
(9) Nous publions ces apocryphes dans l'intégrale car ils font néanmoins partie du corpus.

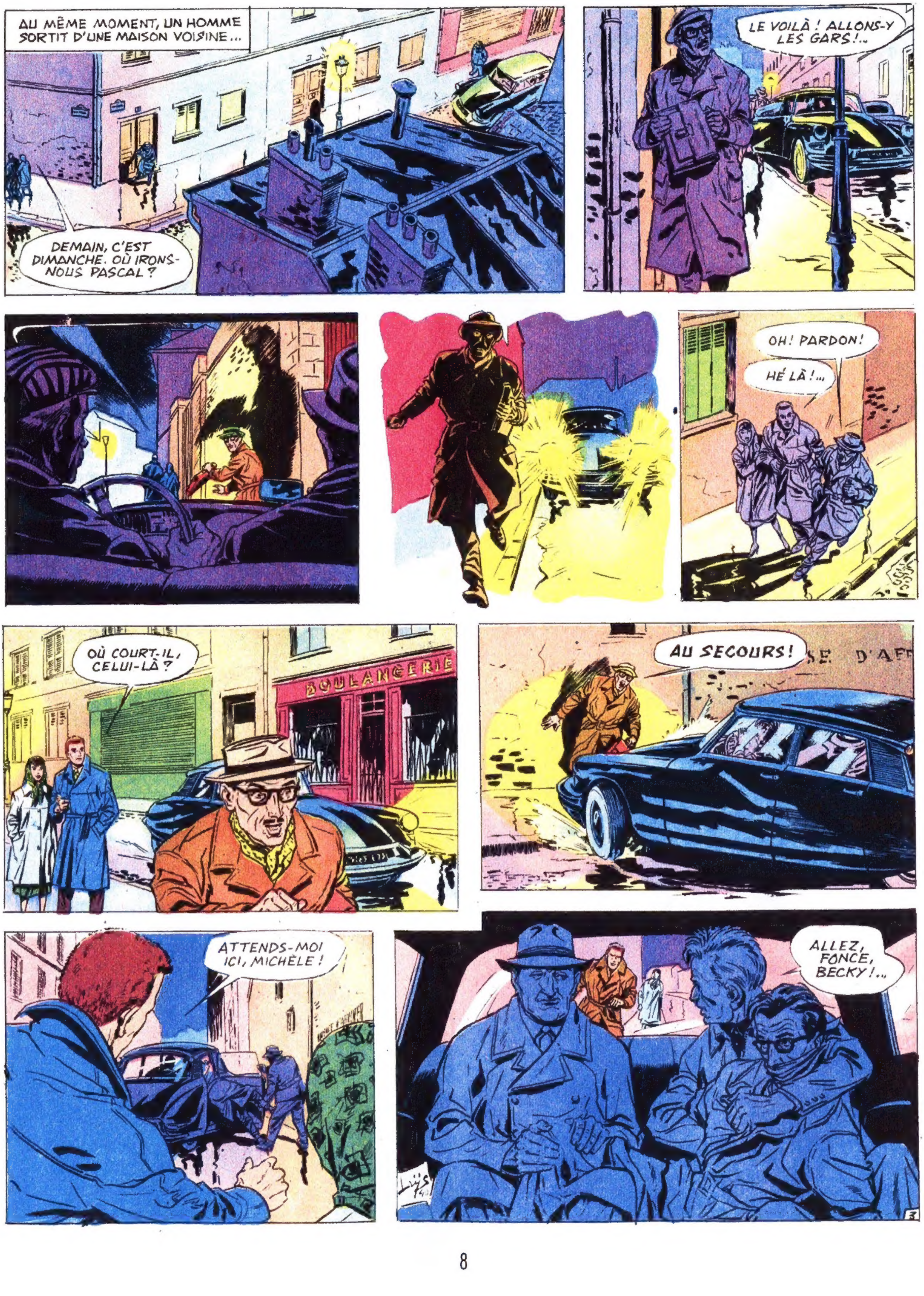
CHRONOLOGIE DE LA SÉRIE

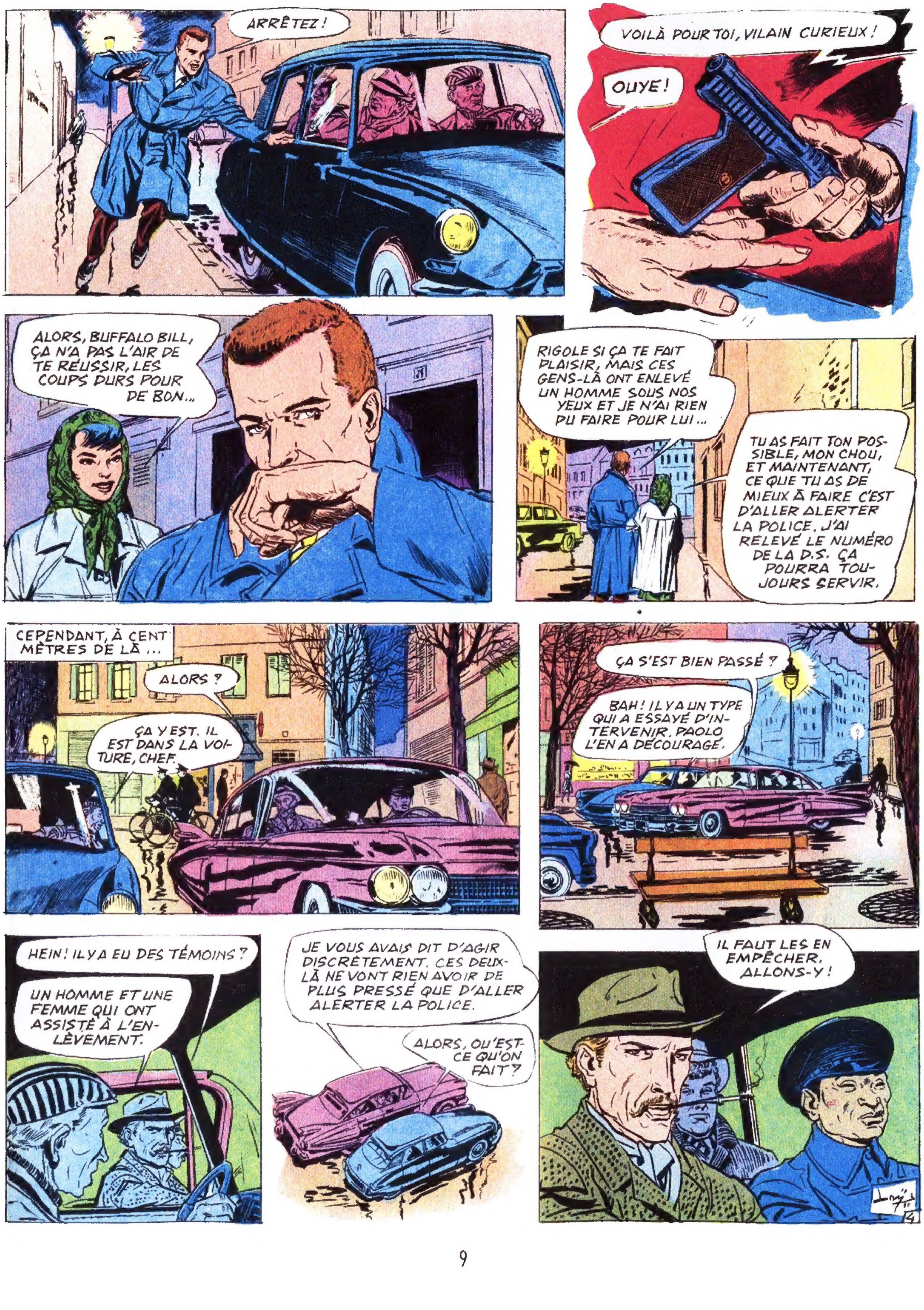
« Victoire à Veracruz » (*BAYARD* 2e série n° 227-245 du 30/10/1960 au 5/3/1961) : 38 planches + couvertures aux n° 227 et 237 [scénario Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Le Temple du dieu chauve-souris » (*BAYARD* 3e série n° 6-24 du 21/5/1961 au 24/9/1961) : 38 planches + une couverture (annonce) au n° 4 le 16/4/1961 [scénario Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Perles à gogo » (*RECORD* n° 4 du 1/4/62) : 8 planches [scénario Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Drôle de soupe au lait » (*RECORD* n° 6-7 du 1/6/62) : 8 planches [scénario Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Méli-mélo » (*RECORD* n° 11 du 1/11/62) : 8 planches [scénario Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Le stop brulé » (*RECORD* n° 20 du 1/8/63) : 10 planches [scénario Jean Acquaviva et dessins d'Arranz]
« Drôle de pharmacie » (*RECORD* n° 22 du 1/10/63) : 8 planches [scénario de J. de la Mottte et dessins d'Arranz]
« On a volé la Joconde » (*RECORD* n° 25 du 1/1/64) : 20 planches [scénario non crédité et dessins d'Arranz]
« Le coup du bâton » (*RECORD* n° 30-31 du 1/6/64) : 14 planches [scénario de Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Destination Tokyo » (*RECORD* n° 34 du 1/10/64) : 10 planches [scénario de Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Lapins à gogo » (*RECORD* n° 36 du 1/12/64) : 10 planches [scénario de Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]
« Le nœud du problème » (*RECORD* n° 38 du 1/2/65) : 10 planches [scénario de Jean Acquaviva et dessins Loÿs Pétillot]


BAYARD
N° 227 ✶ HEBDOMADAIRE : 0,35 NF (35 F), Belgique 5 f b., Suisse 0,50 f.s. ✶ 30 OCTOBRE 1960
Pascal Monfort était casse-cou du cinéma, mais la véritable aventure allait commencer
Voir pages 10 et 11
AVENTURE A VERACRUZ

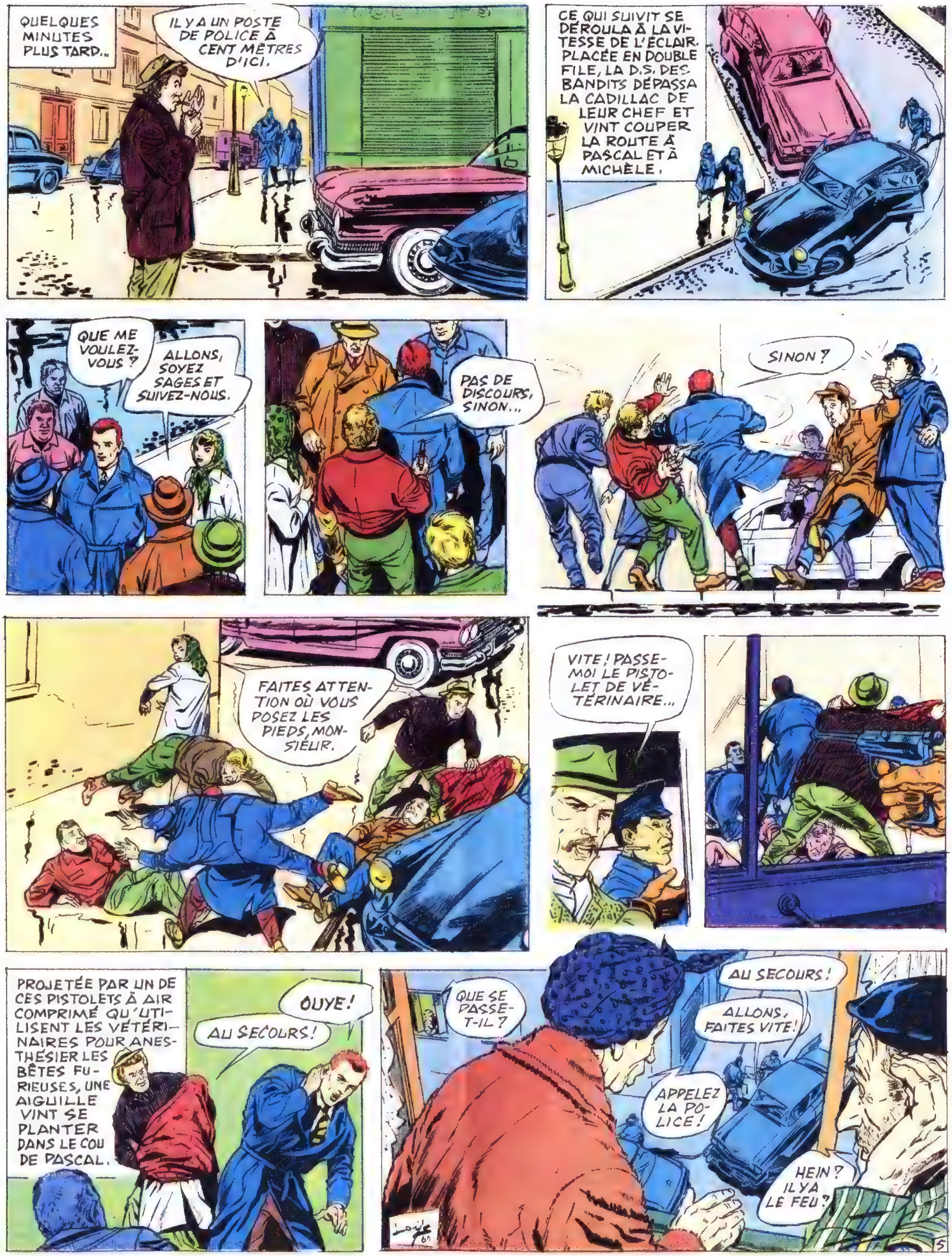

Victoire à Veracruz
POUR PASCAL MONFORT, L'AVENTURE COMMENÇA LE 23 JANVIER 1960...
IL EST PASSÉ PAR LÀ !
TU CROIS ?
JE L'AI VU SE FAUFILER DERRIÈRE CE TAS DE CAISSES...
OUVRONS L'OEIL... CE N'EST PAS UNE MAUVIETTE, CE TYPE-LÀ...
OH!
POFF!
ATTENTION !
NON !... PAS ÇA !
COUPEZ !
LUMIÈRES !
BRAVO, PASCAL ! C'EST EXACTEMENT CE QUE JE VOULAIS...
BEN, MON VIEUX PASCAL, ENCORE UN VOL PLANÉ ET J'AURAIS LA COLONNE VERTÉBRALE EN ACCORDÉON.
TU PARLES ! C'EST LA VINGT-TROISIÈME FOIS DEPUIS CE MATIN QU'IL NOUS TOMBE DESSUS DU HAUT DE SA GRUE !
1

MONFORT... ACCORDEZ-MOI UNE PETITE INTERVIEW POUR PARIS-ÉCLAIR...
FINI POUR AUJOURD'HUI, LES ENFANTS... À LUNDI.
AH ! CE N'EST PAS POUR RIEN QUE VOS CAMARADES VOUS ONT BAPTISÉ "MONSIEUR CASSE-COU". EN L'ESPACE DE TROIS MOIS ON VOUS A VU...
...DESCENDRE À MOTOCYCLETTE LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR DANS "MINUIT À L'OCÉANIC-CLUB"...
...REMPLACER LA VEDETTE DANS LES PLUS ACROBATIQUES SÉQUENCES DU "CHEVALIER DE L'AUBÉPINE"...
... SAUTER D'UN HÉLICOPTÈRE SUR UN AVION DANS "DU PLOMB POUR L'AGENT X 117."
JE SAIS AUSSI QUE VOUS ÊTES CEINTURE NOIRE DE JUDO 3E DAN, EX-CHAMPION DE BOXE UNIVERSITAIRE, QUE VOUS AVEZ ÉTÉ UN DES MEILLEURS SPÉCIALISTES DU DÉCATHLON ET PREMIER TIREUR DE VOTRE RÉGIMENT.
IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE FASSE "UN PAPIER" SUR VOUS. ACCORDEZ-MOI UNE PETITE DEMI-HEURE.
DÉSOLÉ, MONSIEUR MAIS, D'UNE PART, J'AI PROMIS À MA FEMME DE LA CONDUIRE AU CONCERT ET, D'AUTRE PART, JE NE TIENS PAS À CE QUE MES PROFESSEURS VOIENT MA TÊTE DANS LES JOURNAUX...
VOS PROFESSEURS ?
ET AUSSI MES EXAMINATEURS... DANS QUELQUES MOIS JE PRÉSENTE MON DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE. SI JE FAIS L'ACROBATE DEVANT LES CAMÉRAS, MONSIEUR,...
... C'EST POUR PAYER MES ÉTUDES.
BONSOIR, MONSIEUR ET MERCI.
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
MICHÈLE ! MICHÈLE !
AH ! TE VOILÀ ENFIN, TOI !... NOUS ALLONS ENCORE ARRIVER EN RETARD.
PARDONNE-MOI, MON PETIT, AUJOURD'HUI ON M'A DONNÉ UNE ARMÉE DE GARNEMENTS À CORRIGER.
ALLONS, AGITE TES PETITES JAMBES. MOZART N'ATTEND PLUS QUE TOI...
2


AU MÊME MOMENT, UN HOMME SORTIT D'UNE MAISON VOISINE...
DEMAIN, C'EST DIMANCHE. OÙ IRONS-NOUS PASCAL ?
LE VOILÀ ! ALLONS-Y LES GARS !..
OH ! PARDON !
HÉ LÀ !...
OÙ COURT-IL, CELUI-LÀ ?
BOULANGERIE
AU SECOURS !
ATTENDS-MOI ICI, MICHÈLE !
ALLEZ, FONCE, BECKY !..



ARRÊTEZ!
VOILÀ POUR TOI, VILAIN CURIEUX!
OUYE!
ALORS, BUFFALO BILL, ÇA N'A PAS L'AIR DE TE RÉUSSIR, LES COUPS DURS POUR DE BON...
RIGOLE SI ÇA TE FAIT PLAISIR, MAIS CES GENS-LÀ ONT ENLEVÉ UN HOMME SOUS NOS YEUX ET JE N'AI RIEN PU FAIRE POUR LUI...
TU AS FAIT TON POSSIBLE, MON CHOU, ET MAINTENANT, CE QUE TU AS DE MIEUX À FAIRE C'EST D'ALLER ALERTER LA POLICE. J'AI RELEVÉ LE NUMÉRO DE LA D.S. ÇA POURRA TOUJOURS SERVIR.
CEPENDANT, À CENT MÈTRES DE LÀ...
ALORS?
ÇA Y EST. IL EST DANS LA VOITURE, CHEF.
ÇA S'EST BIEN PASSÉ?
BAH! IL Y A UN TYPE QUI A ESSAYÉ D'INTERVENIR. PAOLO L'EN A DÉCOURAGÉ.
HEIN! IL Y A EU DES TÉMOINS?
UN HOMME ET UNE FEMME QUI ONT ASSISTÉ À L'ENLÈVEMENT.
JE VOUS AVAIS DIT D'AGIR DISCRÈTEMENT. CES DEUX-LÀ NE VONT RIEN AVOIR DE PLUS PRESSÉ QUE D'ALLER ALERTER LA POLICE.
ALORS, QU'EST-CE QU'ON FAIT?
IL FAUT LES EN EMPÊCHER, ALLONS-Y!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
IL Y A UN POSTE DE POLICE À CENT MÈTRES D'ICI.
CE QUI SUIVIT SE DÉROULA À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR. PLACÉE EN DOUBLE FILE, LA D.S. DES BANDITS DÉPASSA LA CADILLAC DE LEUR CHEF ET VINT COUPER LA ROUTE À PASCAL ET À MICHÈLE.
QUE ME VOULEZ-VOUS ?
ALLONS, SOYEZ SAGES ET SUIVEZ-NOUS.
PAS DE DISCOURS, SINON...
SINON ?
FAITES ATTENTION OÙ VOUS POSEZ LES PIEDS, MONSIEUR.
VITE ! PASSE-MOI LE PISTOLET DE VÉTÉRINAIRE...
PROJETÉE PAR UN DE CES PISTOLETS À AIR COMPRIMÉ QU'UTILISENT LES VÉTÉRINAIRES POUR ANESTHÉSIER LES BÊTES FURIEUSES, UNE AIGUILLE VINT SE PLANTER DANS LE COU DE PASCAL.
OUYE !
AU SECOURS !
QUE SE PASSE-T-IL ?
AU SECOURS !
ALLONS, FAITES VITE !
APPELEZ LA POLICE !
HEIN ? IL Y A LE FEU ?

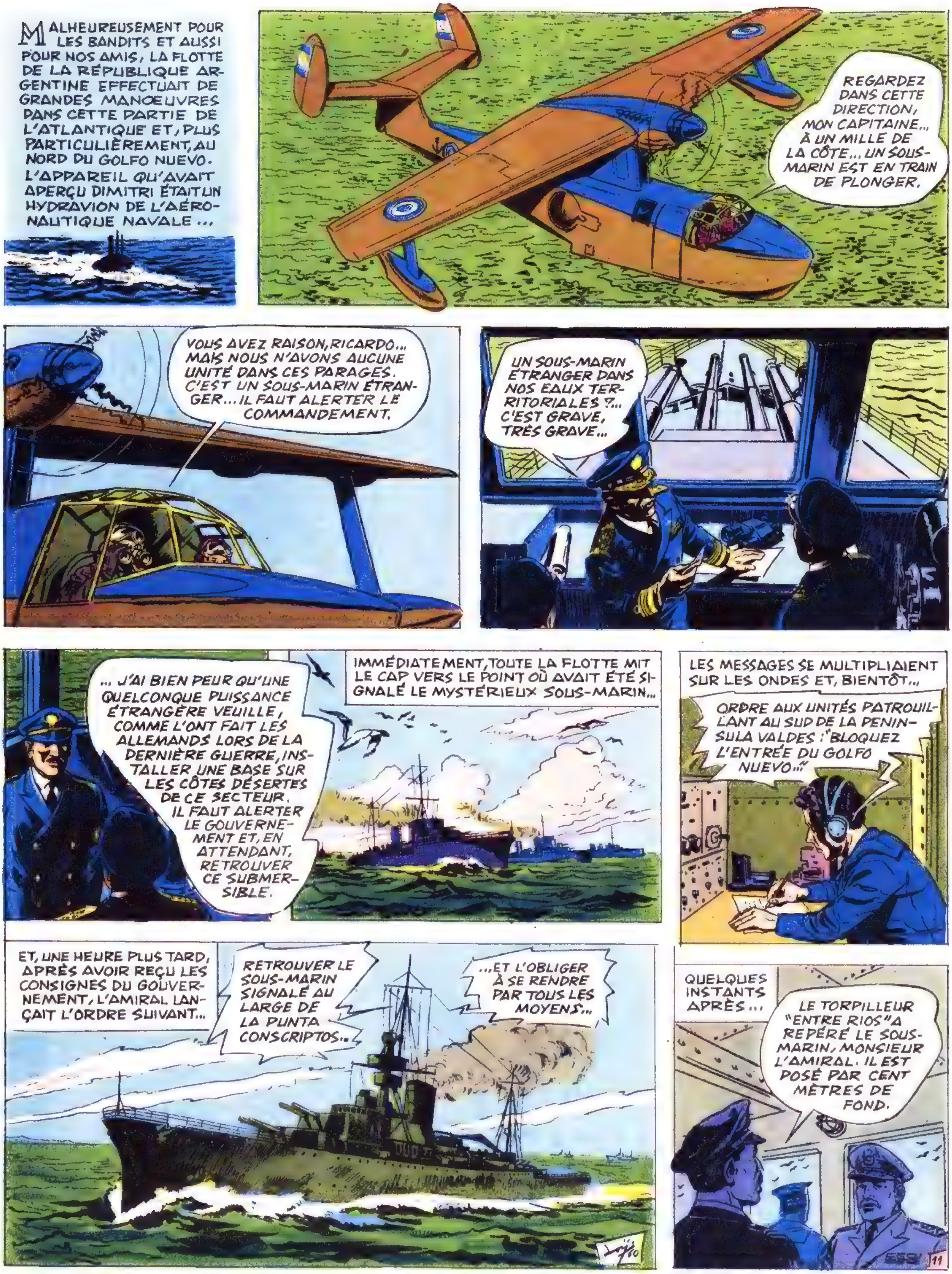
RALENTIS MAINTENANT, JE NE TIENS PAS À CE QU'UN MOTARD DE LA POLICE SE LANCE À NOS TROUSSES POUR NOUS DEMANDER OÙ NOUS ALLONS SI VITE.
BEN, DIS DONC !... SANS LE CHEF, IL NOUS DÉMOLISSAIT TOUS, CE ZÈBRE-LÀ !
SURTOUT QU'ON NOUS AVAIT INTERDIT DE TIRER.
MOI, IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ VU LA TÊTE DE CE TYPE. ET VOUS ?
AH ! J'Y SUIS... CE TYPE-LÀ, C'EST UN ARTISTE ET UN DRÔLE... JE L'AI VU DANS "Y'A DU PÉTROLE DANS LA GRENADINE", IL METTAIT K.O. CINQ GANGSTERS EN QUATRE SECONDES.
ET MOI, JE L'AI VU DANS "LE SIRE DE CASTELROSE," UN TRUC MOYENÂGEUX. ÇA SE PASSAIT DANS UN CHÂTEAU FORT ET IL SAUTAIT D'UNE TOUR À L'AUTRE.
UNE HEURE PLUS TARD...
ENFIN, VOUS VOILÀ !... VOUS M'AMENEZ LE "CLIENT" !
NON, IL Y EN A TROIS ET TOUS POUR LA MÊME DIRECTION.
ÇA, ALORS !
NE T'INQUIÈTE PAS, NOUS AVONS PRIS LA PRÉCAUTION DE LES ENDORMIR TOUS LES TROIS. ILS EN ONT POUR UNE DIZAINE D'HEURES AVANT DE SE RÉVEILLER.
LE LENDEMAIN...
OÙ SUIS-JE ?
PASCAL ! PASCAL ! RÉVEILLE-TOI !
HOMPH ! OÙ SUIS-JE ?
C'EST JUSTEMENT LA QUESTION QUE JE ME POSAIS.
16

OH ! JE ME SOUVIENS... NOUS ÉTIONS SORTIS POUR ALLER À LA SALLE PLEYEL ÉCOUTER DU MOZART...
...ET IL NOUS EST ARRIVÉ UNE AVENTURE COMME IL N'EN ARRIVE QUE DANS "TES" FILMS.
SINCÈREMENT, JE CROYAIS QUE CES CHOSES N'EXISTAIENT PAS DANS LA RÉALITÉ.
ET ON NOUS A MIS DES CAMISOLES DE FORCE.
TOI, TU DOIS LES IMPRESSIONNER : ON A NOUÉ LES MANCHES ENSEMBLE DERRIÈRE LE DOS. MOI, ILS SE SONT CONTENTÉS DE FAIRE DES NOEUDS AU BOUT POUR M'EMPÊCHER DE ME SERVIR DE MES DOIGTS.
TU SAIS, ON DOIT RÊVER LE MÊME RÊVE EN MÊME TEMPS : ÇA FAIT UN DRÔLE D'EFFET.
ALLONS, REVIENS À TOI. CES BANDITS NOUS ONT RÉELLEMENT ENLEVÉS ET JE NE SAIS PAS DANS QUOI ILS NOUS ONT ENFERMÉS.
ÇA RESSEMBLE À UNE CABINE DE BATEAU.
MAIS IL N'Y A PAS DE HUBLOTS. ON SENT COMME UNE VIBRATION DE MOTEUR ET IL N'Y A PAS DE ROULIS.
OH ! J'Y SUIS !... DANS "LES RESCAPÉS DE L'U.707", JE JOUAIS DANS UN DÉCOR COMME CELUI-LÀ...
TU VEUX DIRE QUE NOUS SOMMES DANS UN SOUS-MARIN ?
C'EST CELA MÊME MA PETITE DAME, NOUS NAVIGUONS À 50 MÈTRES DE PROFONDEUR ET C'EST BIEN AGRÉABLE POUR MOI QUI CRAINS LE MAL DE MER.
OÙ NOUS CONDUISEZ-VOUS ?
MOI, JE N'EN SAIS RIEN. JE NE SUIS PAS DANS LE SECRET DES DIEUX.
QUAND VOUS DÉCIDEREZ-VOUS À NOUS LIBÉRER ?
ÇA, JE NE SAIS PAS. IL PARAÎT QUE VOUS AVEZ VU DES CHOSES QUI N'ÉTAIENT PAS BONNES À VOIR ET QU'IL FAUT QUE VOUS LES OUBLIIEZ. ÇA PEUT PRENDRE BEAUCOUP DE TEMPS.

D'AILLEURS, VOICI VOTRE DÉJEUNER ... ÇA VOUS FERA PRENDRE VOTRE MAL EN PATIENCE.
COMMENT FERAI-JE POUR MANGER AVEC LES MAINS DERRIÈRE LE DOS ?
TOUT EST PRÉVU. VOTRE ÉPOUSE, BIEN MOINS DANGEREUSE QUE VOUS, VOUS DONNERA LA BECQUÉE. ELLE POURRA TRÈS BIEN TENIR UNE CUILLER À TRAVERS LE TISSU DES MANCHES DE SA CAMISOLE. BON APPÉTIT MESSIEURS-DAMES !
TU AS ENTENDU, MONSIEUR LE ROI DES CASSE-COU ?... ILS ME CRAIGNENT MOINS QUE TOI. JE LEUR APPRENDRAI À M'APPRÉCIER À MA JUSTE VALEUR.
TOUT À COUP...
CHUT ! ÉCOUTE... ON PARLE DANS LA CABINE VOISINE...
FAIS ATTENTION !... TU M'ENFONCES LA CUILLER JUSQU'À LA GLOTTE !
VIENS PLUTÔT ICI ET ÉCOUTE...
ALORS, TE DÉCIDES-TU À NOUS DONNER LE NOM DE TES INDICATEURS ?
INUTILE D'INSISTER, MON CHER MONSIEUR, MAIS JE N'EN FERAI RIEN
ILS INTERROGENT LE TYPE QU'ILS ONT ENLEVÉ HIER SOIR.
BRAVO, SHERLOCK HOLMES !... MOI AUSSI, AVEC MA PETITE TÊTE, JE L'AVAIS DEVINÉ.
TU RECULES POUR MIEUX SAUTER... QUAND NOUS SERONS ARRIVÉS À BON PORT, TU PARLERAS. ÇA, JE PEUX TE LE GARANTIR...
POURQUOI VOULEZ-VOUS QUE JE PARLE MIEUX SUR TERRE QU'À CENT PIEDS SOUS L'EAU ?
CLAC !
À TON AISE !... NOUS EN AVONS FAIT PARLER DE PLUS CORIACES QUE TOI ET TU AS DE LA CHANCE QUE L'ON M'AIT RECOMMANDÉ DE VEILLER...
...SUR TA PETITE SANTÉ, TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE !
8

QUI PEUT BIEN ÊTRE CE BON-HOMME-LÀ ?
PEUT-ÊTRE UN BANDIT D'UN GANG RIVAL DONT ILS VEULENT SAVOIR LES SECRETS.
ON POURRAIT TOUT DE MÊME ESSAYER D'ENTRER EN COMMUNICATION AVEC LUI. TOI QUI AS LES MAINS LIBRES, FRAPPE À LA CLOISON.
TOP! TOP!
TOP! TOP!
ÇA COMMENCE BIEN ! IL RÉPOND.
ALORS, ON JOUE À MONTE CRISTO... PAS DE ÇA, LES ENFANTS, SI VOUS VOULEZ RESTER ENSEMBLE.
PARCE QUE, SI VOUS RECOMMENCEZ, NOUS ENFERMERONS MADAME DANS UNE CABINE À LA PROUE ET MONSIEUR À LA POUPE. COMPRIS ?
VOUS AVEZ DE LA CHANCE QUE J'AIE LES MAINS LIÉES. SANS QUOI...
SANS QUOI, QUOI ?... GARDE TES GRANDS AIRS POUR LA CAMERA, FISTON. ICI ON NE FAIT PAS DU CINÉMA. ON JOUE POUR DE BON...
PASCAL ! ILS SONT CAPABLES DE FAIRE CE QU'ILS DISENT. JE VEUX RESTER AVEC TOI...
C'EST BON, OBÉISSONS... JE SUIS UN GENTIL GARÇON QUI N'A JAMAIS CONNU DE COUPS DURS MAIS, À LA PREMIÈRE OCCASION, JE LEUR MONTRERAI DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE.
MON DIEU ! COMMENT CE CAUCHEMAR VA-T-IL SE TERMINER ? POURQUOI NOUS GARDENT-ILS ICI ?...
ET LES JOURS PASSÈRENT... UNE SEMAINE S'ÉCOULA ET, UN BEAU MATIN, LA TERRE APPARUT À L'HORIZON...

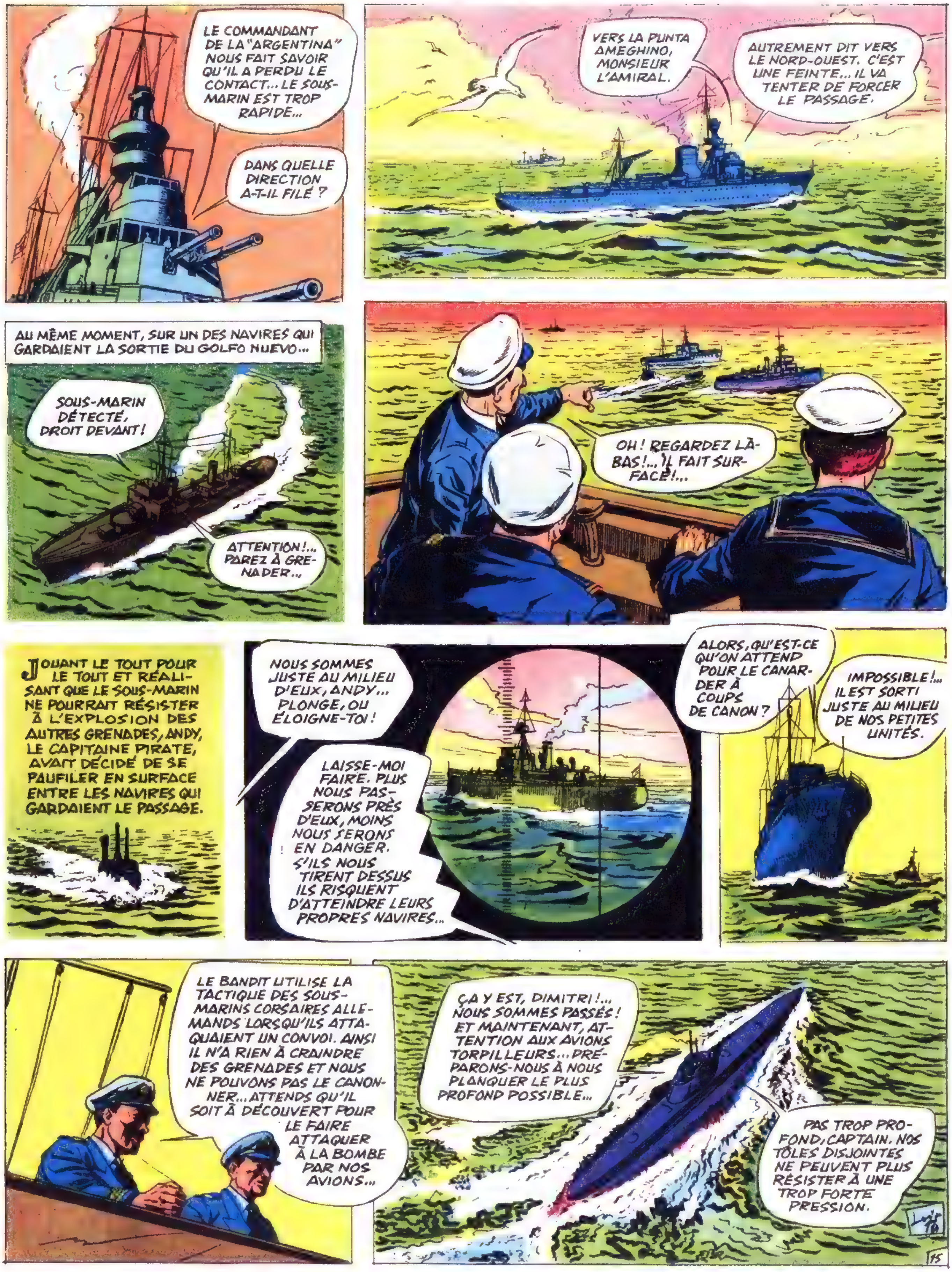
L'ARGENTINE EN VUE, DIMITRI. J'APERÇOIS LA PUNTA NINFAS À BÂBORD. TU PEUX DÉCACHETER L'ENVELOPPE QUE NOUS A FAIT PARVENIR LE PATRON AVANT LE DÉPART.
"PÉNÉTRER DANS LE GOLFO NUEVO. FAIRE SURFACE À 18 H PRÉCISES, À 15 MILLES À L'EST DE LA PUNTA CONSCRIPTOS. UN HOMME GRENOUILLE VOUS APPORTERA NOUVELLES CONSIGNES.
LE PATRON DISTILLE SES ORDRES AU COMPTE-GOUTTES. VOYONS CE QUE DIT LA CARTE.
GOLFO SAN JOSE
PENINSULA
VALDES
GOLFO NUEVO
PUERTO MADRYN
Punta Conscriptos
Punta Ninfas
TU CONNAIS CE POINT DE RENDEZ-VOUS ? MOI, JE NE SUIS JAMAIS ALLÉ PAR LÀ.
TOUT CE QUE JE SAIS C'EST QUE LES ALLEMANDS Y AVAIENT ÉTABLI UNE BASE DE RAVITAILLEMENT POUR LES SOUS-MARINS PENDANT LA DERNIÈRE GUERRE.
EH BIEN, TON RAFIOT CONNAÎT PEUT-ÊTRE LE CHEMIN. C'EST UN DE LEURS ANCIENS U-BOOT QUE LE PATRON A RÉCUPÉRÉ JE NE SAIS TROP COMMENT.
EXCELLENTE ACQUISITION D'AILLEURS. C'EST LE FAMEUX MODÈLE À TURBINE WALTER. IL PEUT ATTEINDRE 24 NOEUDS EN PLONGÉE, TU SAIS ?
ASSEZ DISCUTÉ, ANDY... ON NOUS ATTEND AU GOLFO NUEVO.
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
LES HÉLICES NE TOURNENT PLUS...
...ET LES POMPES CHASSENT L'EAU DES BALLASTS. NOUS FAISONS SURFACE.
L'ENDROIT EST DÉSERT MAIS JE CROIS QU'IL NE FAUT PAS TRAÎNER. SI ON NOUS VOYAIT ICI, ÇA POURRAIT MAL TOURNER.
ON NOUS A DIT 18 H NOUS SOMMES EXACTS...
REGARDE PLUTÔT DANS CETTE DIRECTION AVEC TES JUMELLES. IL ME SEMBLE APERCEVOIR UN AVION...
INUTILE DE REGARDER. C'EN EST UN... AUX POSTES DE PLONGÉE, VITE !
10


MALHEUREUSEMENT POUR LES BANDITS ET AUSSI POUR NOS AMIS, LA FLOTTE DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE EFFECTUAIT DE GRANDES MANOEUVRES DANS CETTE PARTIE DE L'ATLANTIQUE ET, PLUS PARTICULIÈREMENT, AU NORD DU GOLFO NUEVO. L'APPAREIL QU'AVAIT APERÇU DIMITRI ÉTAIT UN HYDRAVION DE L'AÉRONAUTIQUE NAVALE...
REGARDEZ DANS CETTE DIRECTION, MON CAPITAINE... À UN MILLE DE LA CÔTE... UN SOUS-MARIN EST EN TRAIN DE PLONGER.
VOUS AVEZ RAISON, RICARDO... MAIS NOUS N'AVONS AUCUNE UNITÉ DANS CES PARAGES. C'EST UN SOUS-MARIN ÉTRANGER... IL FAUT ALERTER LE COMMANDEMENT.
UN SOUS-MARIN ÉTRANGER DANS NOS EAUX TERRITORIALES ?... C'EST GRAVE, TRÈS GRAVE...
... J'AI BIEN PEUR QU'UNE QUELCONQUE PUISSANCE ÉTRANGÈRE VEUILLE, COMME L'ONT FAIT LES ALLEMANDS LORS DE LA DERNIÈRE GUERRE, INSTALLER UNE BASE SUR LES CÔTES DÉSERTES DE CE SECTEUR. IL FAUT ALERTER LE GOUVERNEMENT ET, EN ATTENDANT, RETROUVER CE SUBMERSIBLE.
IMMÉDIATEMENT, TOUTE LA FLOTTE MIT LE CAP VERS LE POINT OÙ AVAIT ÉTÉ SIGNALÉ LE MYSTÉRIEUX SOUS-MARIN...
LES MESSAGES SE MULTIPLIAIENT SUR LES ONDES ET, BIENTÔT...
ORDRE AUX UNITÉS PATROUILLANT AU SUD DE LA PENINSULA VALDES : "BLOQUEZ L'ENTRÉE DU GOLFO NUEVO..."
ET, UNE HEURE PLUS TARD, APRÈS AVOIR REÇU LES CONSIGNES DU GOUVERNEMENT, L'AMIRAL LANÇAIT L'ORDRE SUIVANT...
RETROUVER LE SOUS-MARIN SIGNALÉ AU LARGE DE LA PUNTA CONSCRIPTOS...
...ET L'OBLIGER À SE RENDRE PAR TOUS LES MOYENS...
QUELQUES INSTANTS APRÈS...
LE TORPILLEUR "ENTRE RIOS" A REPÉRÉ LE SOUS-MARIN, MONSIEUR L'AMIRAL. IL EST POSÉ PAR CENT MÈTRES DE FOND.
11

TU Y COMPRENDS QUELQUE CHOSE ?... LE SOUS-MARIN A FAIT SURFACE, PUIS IL A REPLONGÉ IMMÉDIATEMENT...
LES BANDITS ONT PEUT-ÊTRE ÉMERGÉ EN VUE D'UN NAVIRE DE GUERRE.
HÉ ! MATELOT, QUE SE PASSE-T-IL ?
SI ON TE LE DEMANDE, TU DIRAS QUE TU N'EN SAIS RIEN !
CHARMANT !... L'ÉQUIPAGE EST NERVEUX CE SOIR ET J'AI L'IMPRESSION QU'IL A DE GROS SOUCIS...
SI SEULEMENT NOUS SAVIONS DANS QUELLE PARTIE DU MONDE NOUS NOUS TROUVONS...
BOOOOUM !
OH !
AÏE ! QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE ?
NOUS SOMMES REPÉRÉS ET ON NOUS GRENADE... EN AVANT TOUTE. CHANGEONS DE SECTEUR ! DIRECTION 078...
À LA SURFACE DU GOLFO NUEVO, OBÉISSANT AUX ORDRES DU GOUVERNEMENT ARGENTIN, LES UNITÉS ARRIVÉES À PIED D'ŒUVRE AVAIENT ENTREPRIS DE GRENADER SYSTÉMATIQUEMENT L'ENDROIT OÙ SE TROUVAIT LE SOUS-MARIN...
BOOOOUM !
BOOOOUM !
C'EST AINSI QUE COMMENÇA LA FANTASTIQUE CHASSE AU SOUS-MARIN FANTÔME DONT LES PÉRIPÉTIES DRAMATIQUES ALLAIENT PASSIONNER L'OPINION DU MONDE ENTIER PENDANT PLUS D'UNE SEMAINE.
UN MYSTÉRIEUX HOMME-GRENOUILLE trouvé mort dans le golfe Nuevo
jours de bataille le sous-marin mystérieux
Paris-presse l'intransigeant
SOUS-MARIN MYSTÉRIEUX : CAPTURE IMMINENTE ANNONCE LE MINISTRE ARGENTIN DE LA MARINE
La Croix
GUERRE TOTALE AU SOUS-MARIN
FIGARO
France-soir
LE MYSTÉRIEUX SOUS-MARIN NE DONNE PLUS SIGNE DE VIE
AURORE
OUI, LE SOUS-MARIN VRAIMENT EXISTE»
COMMENT REMPLIR VOTRE

CETTE CANAILLE D'ANDY, LE CAPITAINE DU SUBMERSIBLE, ÉTAIT UN EXCELLENT MARIN. EN OUTRE, SON NAVIRE, UN DES FAMEUX MODÈLES À TURBINE WALTER ÉTAIT BEAUCOUP PLUS RAPIDE QUE LES BATEAUX PÉRIMÉS DE LA MARINE ARGENTINE...
... MAIS LES PROJECTILES PLEUVAIENT DE TOUTES PARTS ET, TOUT À COUP...
BROOOOM!
ARRIÈRE TOUTE!
LES EXPLOSIONS SONT DE PLUS EN PLUS FORTES, ANDY.
EN EFFET, LE GOUVERNEMENT AMÉRICAIN VENAIT DE PROCURER À LA MARINE ARGENTINE DES ENGINS ANTI-SOUS-MARINS D'UNE PUISSANCE INOUÏE...
...ET CES ENGINS ALLAIENT PROVOQUER DE SÉRIEUX DÉGÂTS AU SOUS-MARIN DES BANDITS...
L'EAU ENTRE PAR LES TUBES LANCE-TORPILLES, CAPTAIN..
BOOOOUM!
LES TORPILLES, ANDY!... ET SI NOUS LES UTILISIONS POUR...
VOILÀ BIEN UNE IDÉE DE TERRIEN!... JE N'EN AI PAS DE TORPILLES ET, MÊME SI J'EN AVAIS, JE ME GARDERAIS BIEN DE LES UTILISER PARCE QU'ALORS L'ARGENTINE APPELLERAIT À L'AIDE SES ALLIÉS ET AU LIEU DE DIX NAVIRES NOUS EN AURIONS CENT SUR LE DOS!
INUTILE D'INSISTER. JAMAIS L'HOMME-GRENOUILLE QUI DEVAIT NOUS APPORTER LES ORDRES DU PATRON NE POURRA NOUS JOINDRE... IL FAUT NOUS TIRER DE CE GUÊPIER, DIMITRI!
C'EST BON... J'ESPÈRE QUE LE PATRON SE METTRA À NOTRE PLACE.
QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ICI AU LIEU DE RESTER À TON POSTE?
L'EAU ENVAHIT LA CABINE DES PRISONNIERS, CAPTAIN..
EH BIEN, ENFERME-LES DANS UNE AUTRE CABINE ET COLMATE LES BRÈCHES.
BIEN, CAPTAIN!
OUVREZ-VITE!... L'EAU FILTRE À TRAVERS LES TÔLES!
ÇA VA! ÇA VA!... J'OUVRE!...
ALLONS, DÉPÊCHEZ-VOUS. ENTREZ ICI...
OH! ILS NOUS ONT ENFERMÉS AVEC L'AUTRE PRISONNIER!
QUI ÊTES-VOUS?... QUE VENEZ-VOUS FAIRE ICI?
13

JE M'APPELLE PASCAL MONFORT ET VOICI MICHÈLE, MA FEMME.
MOI, JE M'APPELLE TERRY MACDONALD, JE SUIS JOURNALISTE... ET VOUS, VOUS ÊTES AUSSI PRISONNIERS DES BANDITS..
BOOOOUM!
OUI, ET NOUS NE SAVONS TOUJOURS PAS POURQUOI ILS NOUS ONT ENLEVÉS QUELQUES INSTANTS APRÈS VOUS.
HEIN?.. VOUS AVEZ ASSISTÉ À MON ENLÈVEMENT?
C'EST NOUS QUE VOUS AVEZ BOUSCULÉS SUR LE TROTTOIR JUSTE AVANT D'ÊTRE PRIS.
ALORS, TOUT S'EXPLIQUE. ILS VOUS ONT "RETIRÉS DE LA CIRCULATION" POUR QUE JE DISPARAISSE SANS LAISSER DE TRACES.
CETTE BANDE EST TRÈS ORGANISÉE ET CERTAINEMENT TRÈS PUISSANTE...
OUI... QUEL DANGER REPRÉSENTEZ-VOUS POUR ELLE?
EN EFFECTUANT POUR LE COMPTE DE MON JOURNAL UN REPORTAGE SUR LE TRAFIC DES TABLEAUX DE MAÎTRES TRANSFÉRÉS CLANDESTINEMENT D'EUROPE EN AMÉRIQUE, J'AI OBTENU DE SENSATIONNELLES INFORMATIONS SUR CE GANG INTERNATIONAL...
...UN GANG QUI FAIT AUSSI DU TRAFIC D'ARMES, DE STUPÉFIANTS, DE CIGARETTES AMÉRICAINES, DE PIERRES ET DE MÉTAUX PRÉCIEUX, EXÉCUTE DES HOLD UP, ATTAQUE DES BANQUES, ETC.. ETC...
...CES BANDITS SONT DIRIGÉS PAR UN MYSTÉRIEUX "PATRON" AUQUEL ILS OBÉISSENT AU DOIGT ET À L'OEIL.
J'ÉTAIS SUR LE POINT DE DÉCOUVRIR SON IDENTITÉ LORSQU'ILS M'ONT REPÉRÉ.. ILS M'ONT ENLEVÉ NON SEULEMENT POUR QUE JE NE PARLE PAS MAIS ENCORE POUR QUE JE LEUR LIVRE MES INFORMATEURS.
C'EST INCROYABLE! J'AI L'IMPRESSION D'ASSISTER À UN DE TES FILMS À LA NOIX.
CESSE DE PLAISANTER, MON CHOU. IL FAUT NOUS TIRER TOUS DEUX D'AFFAIRE ET AUSSI AIDER MONSIEUR À DÉTRUIRE CE GANG.
CEPENDANT, DANS LE POSTE DE COMMANDEMENT DU SOUS-MARIN...
CAP AU NORD... EN AVANT TOUTE !...
POURQUOI CE DÉTOUR, ANDY?
JE VEUX EN ATTIRER LE PLUS POSSIBLE À NOTRE POURSUITE AVANT DE LES DISTANCER... ENSUITE, J'AGIRAI AU MIEUX DE NOS INTÉRÊTS.
14


LE COMMANDANT DE LA "ARGENTINA" NOUS FAIT SAVOIR QU'IL A PERDU LE CONTACT... LE SOUS-MARIN EST TROP RAPIDE...
DANS QUELLE DIRECTION A-T-IL FILÉ ?
VERS LA PUNTA AMEGHINO, MONSIEUR L'AMIRAL.
AUTREMENT DIT VERS LE NORD-OUEST. C'EST UNE FEINTE... IL VA TENTER DE FORCER LE PASSAGE.
AU MÊME MOMENT, SUR UN DES NAVIRES QUI GARDAIENT LA SORTIE DU GOLFO NUEVO...
SOUS-MARIN DÉTECTÉ, DROIT DEVANT !
ATTENTION !... PAREZ À GRENADER...
OH ! REGARDEZ LÀ-BAS !... IL FAIT SURFACE !...
JOUANT LE TOUT POUR LE TOUT ET RÉALISANT QUE LE SOUS-MARIN NE POURRAIT RÉSISTER À L'EXPLOSION DES AUTRES GRENADES, ANDY, LE CAPITAINE PIRATE, AVAIT DÉCIDÉ DE SE FAUFILER EN SURFACE ENTRE LES NAVIRES QUI GARDAIENT LE PASSAGE.
NOUS SOMMES JUSTE AU MILIEU D'EUX, ANDY... PLONGE, OU ÉLOIGNE-TOI !
LAISSE-MOI FAIRE. PLUS NOUS PASSERONS PRÈS D'EUX, MOINS NOUS SERONS EN DANGER. S'ILS NOUS TIRENT DESSUS ILS RISQUENT D'ATTEINDRE LEURS PROPRES NAVIRES...
ALORS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR LE CANARDER À COUPS DE CANON ?
IMPOSSIBLE !... IL EST SORTI JUSTE AU MILIEU DE NOS PETITES UNITÉS.
LE BANDIT UTILISE LA TACTIQUE DES SOUS-MARINS CORSAIRES ALLEMANDS LORSQU'ILS ATTAQUAIENT UN CONVOI. AINSI IL N'A RIEN À CRAINDRE DES GRENADES ET NOUS NE POUVONS PAS LE CANONNER... ATTENDS QU'IL SOIT À DÉCOUVERT POUR LE FAIRE ATTAQUER À LA BOMBE PAR NOS AVIONS...
ÇA Y EST, DIMITRI !... NOUS SOMMES PASSÉS ! ET MAINTENANT, ATTENTION AUX AVIONS TORPILLEURS... PRÉPARONS-NOUS À NOUS PLANQUER LE PLUS PROFOND POSSIBLE...
PAS TROP PROFOND, CAPTAIN. NOS TÔLES DISJOINTES NE PEUVENT PLUS RÉSISTER À UNE TROP FORTE PRESSION.
15

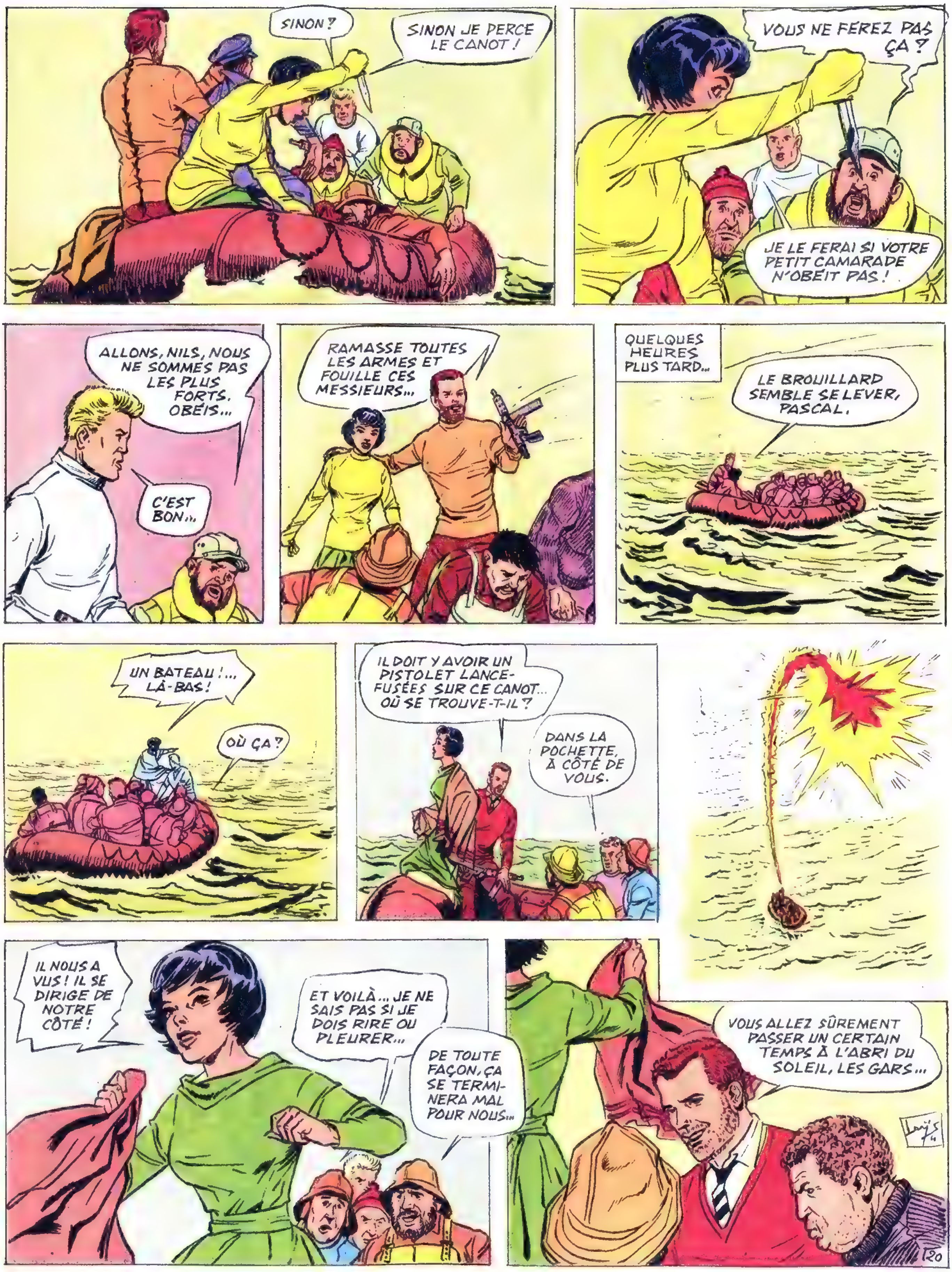
À PEINE LE SOUS-MARIN, FONÇANT À TOUTE ALLURE VERS LE LARGE, EUT-IL PLONGÉ QUE LES AVIONS TORPILLEURS INTERVINRENT...
BOOOOUM!
BOOOOUM!
50... 55... 60... 65... 70...
IMMERSION 82 MÈTRES, CAPTAIN...
BIEN MALGRÉ EUX, NOS AMIS ET MAC DONALD AVAIENT PARTICIPÉ À LA FOLLE POURSUITE...
ENCORE UNE OFFENSIVE COMME CELLE-CI ET...
EH BIEN, MON VIEUX, PRIONS DIEU QU'IL NOUS AIT EN SA SAINTE GARDE...
MANUEL À L'APPAREIL, CAPTAIN... L'EAU COMMENCE À ARRIVER AU COMPARTIMENT DES MACHINES...
INUTILE DE DESCENDRE PLUS BAS, ANDY... NOUS RISQUONS DE NE PLUS POUVOIR REMONTER...
GARDE TON CALME, DIMITRI... LA MANOEUVRE A RÉUSSI. J'AI EFFECTUÉ UN LARGE CROCHET ET MAINTENANT ILS LANCENT LEURS BOMBES À DEUX MILLE D'ICI...
CONSERVONS MÊME CAP ET, DANS UNE HEURE, NOUS REMONTERONS À L'AIR LIBRE...
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
RICKY À L'APPAREIL, CAPTAIN... LA CAISSE DE COMPENSATION DES TORPILLES DE RÉSERVE EST COMPLÈTEMENT INONDÉE...
C'EST BON... REMONTEZ À 50 MÈTRES...
PUIS, TOUT À COUP...
KURT, À L'APPAREIL, CAPTAIN... VOIE D'EAU IMPOSSIBLE À COLMATER DANS LA SOUTE DE RÉGLAGE...
LA CHANCE NOUS ABANDONNE.
IL FAUT REMONTER IMMÉDIATEMENT ET VOUS PRÉPARER À QUITTER LE BORD...
ÉVACUER LE SOUS-MARIN?... POUR NOUS FAIRE PRENDRE?... TU ES FOU?...
JE CONNAIS MON MÉTIER, SI NOUS SOMMES PRIS, LE PATRON EST ASSEZ PUISSANT POUR NOUS TIRER D'AFFAIRE... ESTIMONS-NOUS DÉJÀ HEUREUX SI NOUS POUVONS REMONTER...
ICI POSTE CENTRAL... PAREZ À FAIRE SURFACE... TOUT LE MONDE AUX POSTES D'ABANDON...
ET LES PRISONNIERS, ANDY, QU'EST-CE QU'ON EN FAIT?
16

ON PEUT SAUVER LE JOURNALISTE, MAIS LES AUTRES...
HEIN? QUE VEUX-TU DIRE?...
JE SUIS UN SALE TYPE, C'EST ENTENDU. MAIS...
...JE SUIS ENCORE UN VRAI MARIN. CES GENS-LÀ ME SONT AUSSI CHERS QUE TOI OÙ QU'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPAGE...
ALOURDI PAR L'EAU LE SOUS-MARIN FIT SURFACE SUR UNE MER SOUDAIN DEVENUE MAUVAISE...
ÉQUIPE DE SECOURS... PAREZ À LARGUER LES CANOTS...
VOILÀ LES PRISONNIERS, CAPTAIN.
COMMENT?... ILS SONT TOUS ENSEMBLE!...
MAIS... MAIS... CHEF... C'EST LE CAPTAIN QUI A DIT D'ENFERMER LE COUPLE DANS LA CABINE LA PLUS PROCHE.. J'AI...
ASSEZ... LAISSE PASSER MADAME. LES FEMMES D'ABORD : ENCORE UN VIEUX PRÉCEPTE DE LA MARINE.
VOUS, AIDEZ SON ÉPOUX À MONTER...
OH!... UN COUTEAU À PORTÉE DE LA MAIN...
HÉ ATTENTION!... VOUS ALLEZ ME FAIRE PERDRE L'ÉQUILIBRE.
PRÉPAREZ-VOUS À SAUTER, MADAME..
OH!... HOP!
ALLONS, CHACUN SON TOUR... IL Y A DES CANOTS POUR TOUT LE MONDE.

L'EMBARQUEMENT DES NAUFRAGÉS SE POURSUIVIT RAPIDEMENT...
ET HOP!... VOILÀ VOTRE CHER ÉPOUX, MADAME!...
OH! PASCAL!
LARGUEZ LE PREMIER CANOT!
ENCORE DEUX CANOTS DE PLEINS... LE CAPITAINE ET LES AUTRES FERAIENT BIEN DE SE DÉPÊCHER.
L'EAU ARRIVE PRESQUE À LA HAUTEUR DE LA BAIGNOIRE... QU'EST-CE QU'ILS ATTENDENT?
C'EST ALORS QUE SE PRODUISIT LE DRAME... UNE VAGUE PLUS FORTE BALAYA LES HOMMES QUI SE PRÉPARAIENT À EMBARQUER ET S'ENGOUFFRA DANS LE SOUS-MARIN...
AU SECOURS!
À L'AIDE!
IL COULE!... ET LE CAPTAIN?
IL EST À SA PLACE DE CAPITAINE... DERNIER À QUITTER LE BORD, IL VA Y RESTER...
QUE DIEU LUI PARDONNE SES FAUTES...
LA NUIT S'ÉCOULA, INTERMINABLE, SUR LA MER EN FURIE..
IL FAIT JOUR...
C'EST ÇA QUE TU APPELLES LE JOUR?... IL Y A UN BROUILLARD À COUPER AU COUTEAU.
ET LES AUTRES OÙ SONT-ILS PASSÉS?
18

BAYARD
N° 237 ✳ HEBDOMADAIRE : 0,35 NF (35 F), Belgique 5 f.b., Suisse 0,50 f.s. ✳ 8 JANVIER 1961
Pascal et Michèle montèrent les derniers ; une surprise les attendait à bord.
(Voir pages 10 et 11)

HO! HO!
HO! HO!
INUTILE D'INSISTER... OU BIEN LES AUTRES ONT DISPARU OU BIEN LE COURANT LES A ENTRAÎNÉS.
TU AS FROID, MON CHÉRI ?
J'AI LES BRAS ANKY-LOSÉS.
ÉCOUTEZ, MESSIEURS. IL FAIT FROID MAIS VOUS, VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE VOUS FRICTION-NER. CROYEZ-VOUS QUE CE SOIT HUMAIN DE LAISSER MON MARI AINSI FICELÉ ?
ASSEZ DE BONIMENTS... VOUS ÊTES DES ENNEMIS, RESTEZ COMME VOUS ÊTES...
EH BIEN, QUE VOUS LE VOULIEZ OU NON, JE LIBÈRE MON MARI !
HEIN ?
HÉ ! ELLE A UN COUTEAU !
SAUTONS DESSUS AVANT QU'IL...
ATTENTION À DROITE, PASCAL !
ATTENTION À GAUCHE !
POSE CE GARS-LÀ SI TU NE VEUX PAS FAIRE CONNAISSANCE AVEC CET INSTRUMENT.
ET MOI, MON-SIEUR, JE VOUS PRIE DE DÉPO-SER CETTE ARME SUR-LE-CHAMP, SINON...
19


SINON ?
SINON JE PERCE LE CANOT !
VOUS NE FEREZ PAS ÇA ?
JE LE FERAI SI VOTRE PETIT CAMARADE N'OBÉIT PAS !
ALLONS, NILS, NOUS NE SOMMES PAS LES PLUS FORTS. OBÉIS...
C'EST BON...
RAMASSE TOUTES LES ARMES ET FOUILLE CES MESSIEURS...
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
LE BROUILLARD SEMBLE SE LEVER, PASCAL.
UN BATEAU !... LÀ-BAS !
OÙ ÇA ?
IL DOIT Y AVOIR UN PISTOLET LANCE-FUSÉES SUR CE CANOT... OÙ SE TROUVE-T-IL ?
DANS LA POCHETTE, À CÔTÉ DE VOUS.
IL NOUS A VUS ! IL SE DIRIGE DE NOTRE CÔTÉ !
ET VOILÀ... JE NE SAIS PAS SI JE DOIS RIRE OU PLEURER...
DE TOUTE FAÇON, ÇA SE TERMINERA MAL POUR NOUS...
VOUS ALLEZ SÛREMENT PASSER UN CERTAIN TEMPS À L'ABRI DU SOLEIL, LES GARS...

OHÉ!...QUI ÊTES-VOUS?
VOUS LE VOYEZ BIEN.. DES NAUFRAGÉS...
ABOVO PANAMA
ABOVO
MA
PRÉPAREZ-VOUS À ATTRAPER LE FILIN QU'ON VA VOUS LANCER.
QUE FAITES-VOUS AVEC CETTE ARME? QUI SONT CES HOMMES?
DES CHENAPANS QU'IL VA FALLOIR LIVRER À LA JUSTICE. MÉFIEZ-VOUS D'EUX... JE VOUS EXPLIQUERAI.
C'EST BIEN, MONTEZ...
SOYEZ LES BIENVENUS, MADAME ET MONSIEUR...
VOUS N'AVEZ PLUS BESOIN DE ÇA ICI, MONSIEUR... DONNEZ-MOI CETTE ARME...
QUE FERIEZ-VOUS D'UNE MITRAILLETTE...
...DANS LES CELLULES QUE J'AI FAIT PRÉPARER POUR VOUS...
OH!
ÇA, ALORS!
OH! DIMITRI!
SALUT, CHEF!
ABOVO

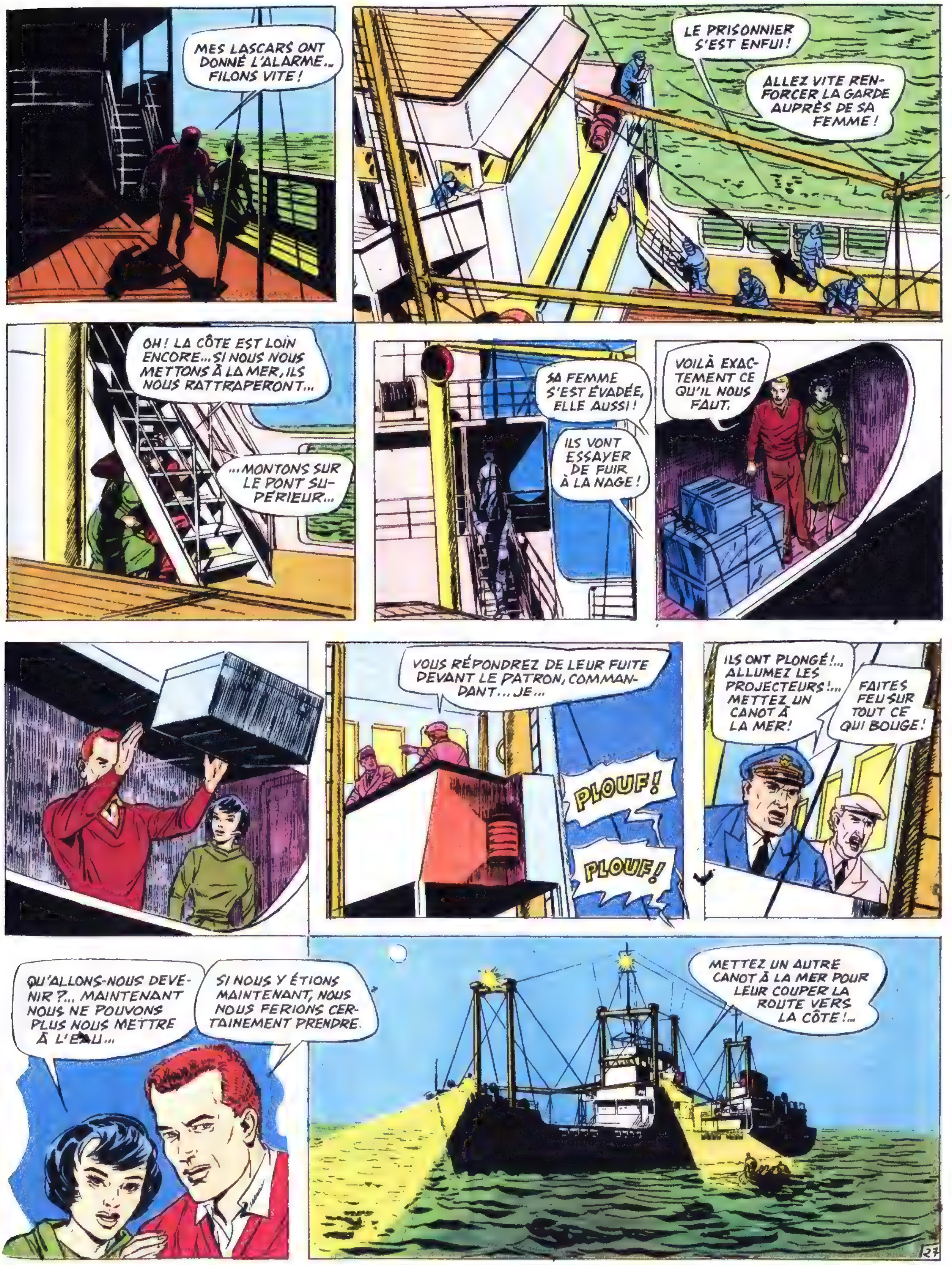
ALLONS, LES MAINS EN L'AIR...
INUTILE DE RÉSISTER...
IL NE FAUT JAMAIS CRIER VICTOIRE... COMME PAR HASARD, UN DE "NOS" NAVIRES AVAIT AFFAIRE AUX ENVIRONS DE GOLFO NUEVO.
C'EST CE NAVIRE QUE J'AI ALERTÉ À L'AIDE D'UN ÉMETTEUR DE SECOURS. IL M'A TIRÉ DE L'EAU, PUIS IL EST PARTI À VOTRE RECHERCHE ET IL VOUS A TROUVÉS.
UNE CHANCE POUR NOUS QU'IL Y AIT EU DU BROUILLARD. SANS ÇA, VOUS AURIEZ PEUT-ÊTRE ÉTÉ REPÊCHÉS PAR LES AVIONS QUI NE CESSENT DE PATROUILLER DANS LES PARAGES.
VOICI VOTRE CABINE, MADAME...
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?... ET MON MARI, OÙ LE CONDUISEZ-VOUS ?
DANS UN LIEU OÙ IL SERA MOINS DANGEREUX POUR MON ÉQUIPAGE.
SI VOUS TOUCHEZ À UN SEUL DE SES CHEVEUX, VOUS VOUS EN REPENTIREZ !
NE T'EN FAIS PAS POUR MOI, MA CHÉRIE... NOUS NOUS EN SORTIRONS...
TOUT DÉPENDRA DE CE QUE DÉCIDERA LE PATRON...
VOICI VOTRE "HOME", MONSIEUR...
HEIN ?... LE CACHOT DISCIPLINAIRE ?
ALLONS, LAISSE-TOI FAIRE... CHACUN A LE LOGEMENT QU'IL MÉRITE...
COMMENT NOUS TIRER DE LÀ ?... PAUVRE MICHÈLE ! ET TERRY, QU'EST-IL DEVENU ?...
22

LES JOURS PASSÈRENT...
À LA SOUPE!
NE BOUGE PAS, MON GARS, RESTE OÙ TU ES...
ATTENTION!... AU PREMIER GESTE, JE TIRE.
JE SAIS... JE NE BOUGE PAS. JE SUIS SAGE COMME UNE IMAGE.
TU NE PRENDRAS LA GAMELLE QUE LORSQUE JE TE LE DIRAI.
JE LE SAIS, TU ME LE RÉPÈTES TROIS FOIS PAR JOUR...
ÇA Y EST. TU PEUX LA PRENDRE, MAINTENANT.
JE ME DEMANDE À QUOI RIME CETTE COMÉDIE.
C'EST LA CONSIGNE... CE N'EST PAS QUE J'AIE PEUR DE TOI, MAIS JE SUIS OBÉISSANT.
SI PERSONNE N'OSE S'APPROCHER DE MOI, JE N'AI AUCUNE CHANCE DE M'EN TIRER...
PABLO A LA CLEF DE MON CADENAS... COMMENT L'OBLIGER À S'APPROCHER?
ALORS, C'ÉTAIT BON?
FAMEUX!... SI SEULEMENT JE POUVAIS RASER CETTE BARBE QUI ME DÉMANGE, JE SERAIS LE PLUS HEUREUX DES HOMMES. TU NE PEUX PAS ME PROCURER UN RASOIR ÉLECTRIQUE?
OH! UNE IDÉE!... MON DIEU FAITES QU'ELLE SE RÉALISE...
23

UNE SEMAINE S'ÉCOULA ET, UN BEAU SOIR...
SALUT, LIEUTENANT.
SALUT, PABLO. COMMENT VA TON PRISONNIER?
IL SE PORTE BIEN. IL EST DOUX COMME UN AGNEAU.
QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CETTE BOÎTE ?
UN RASOIR ÉLECTRIQUE. COMME IL NE PEUT PAS FAIRE DE MAL AVEC CET ENGIN-LÀ, LE COMMANDANT M'A PERMIS DE LUI EN PRÊTER UN.
ÇA VA COMME TU VEUX, MON GARS ?
ÇA VA, LIEUTENANT.
PRENDS TON MAL EN PATIENCE... VOILÀ LA CÔTE. NOUS ALLONS LA LONGER PENDANT TOUTE LA NUIT ET DEMAIN NOUS ARRIVERONS AU PORT.
ON NE PEUT PAS DIRE QUE TU SOIS BAVARD, MON GARS... BONSOIR.
B'SOIR.
JE VOUS ACCOMPAGNE, LIEUTENANT. JE VAIS LUI CHERCHER SA SOUPE.
JE N'AIME PAS BEAUCOUP LES GROS DURS QUI JOUENT AU PETIT GARÇON BIEN SAGE. SOUVIENS-TOI DE LA CONSIGNE, PABLO...
ET COMMENT ?... JE NE M'APPROCHE JAMAIS À PORTÉE DE SES MAINS.
LAISSE-MOI LE TEMPS DE PRÉPARER MON PETIT PIÈGE...
...ET, FOI DE PASCAL, DANS QUELQUES MINUTES, JE TE SERRERAI SUR MON COEUR...
ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
À LA SOUPE !... NE BOUGE PAS. RESTE OÙ TU ES...
OH! TU SAIS, JE RESPECTE TOUJOURS LES RÈGLEMENTS...
...À CONDITION DE POUVOIR LES TOURNER DE TEMPS À AUTRE.
OH!
124

BONG !
TU VOIS, VIEUX... MÊME UN RASOIR ÉLECTRIQUE PEUT ÊTRE DANGEREUX...
AH! VOILÀ LA CLÉ...
CHACUN SON TOUR, MON MIGNON.
J'EN AI ASSEZ DE MONTER LA GARDE DEVANT CES CABINES!
ET MOI DONC... SURTOUT AVEC CETTE PETITE BONNE FEMME QUI NOUS REND LA VIE IMPOSSIBLE.
EH! LES GARS... VENEZ VITE. MON PRISONNIER SE TROUVE MAL!
ÇA DOIT ÊTRE PABLO QUI APPELLE... QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
ALLONS-Y ENSEMBLE... À TROIS ON N'A RIEN À CRAINDRE D'UN TYPE ENCHAÎNÉ.
ABOVO PANAMA
?
OH!
ABOVO
25

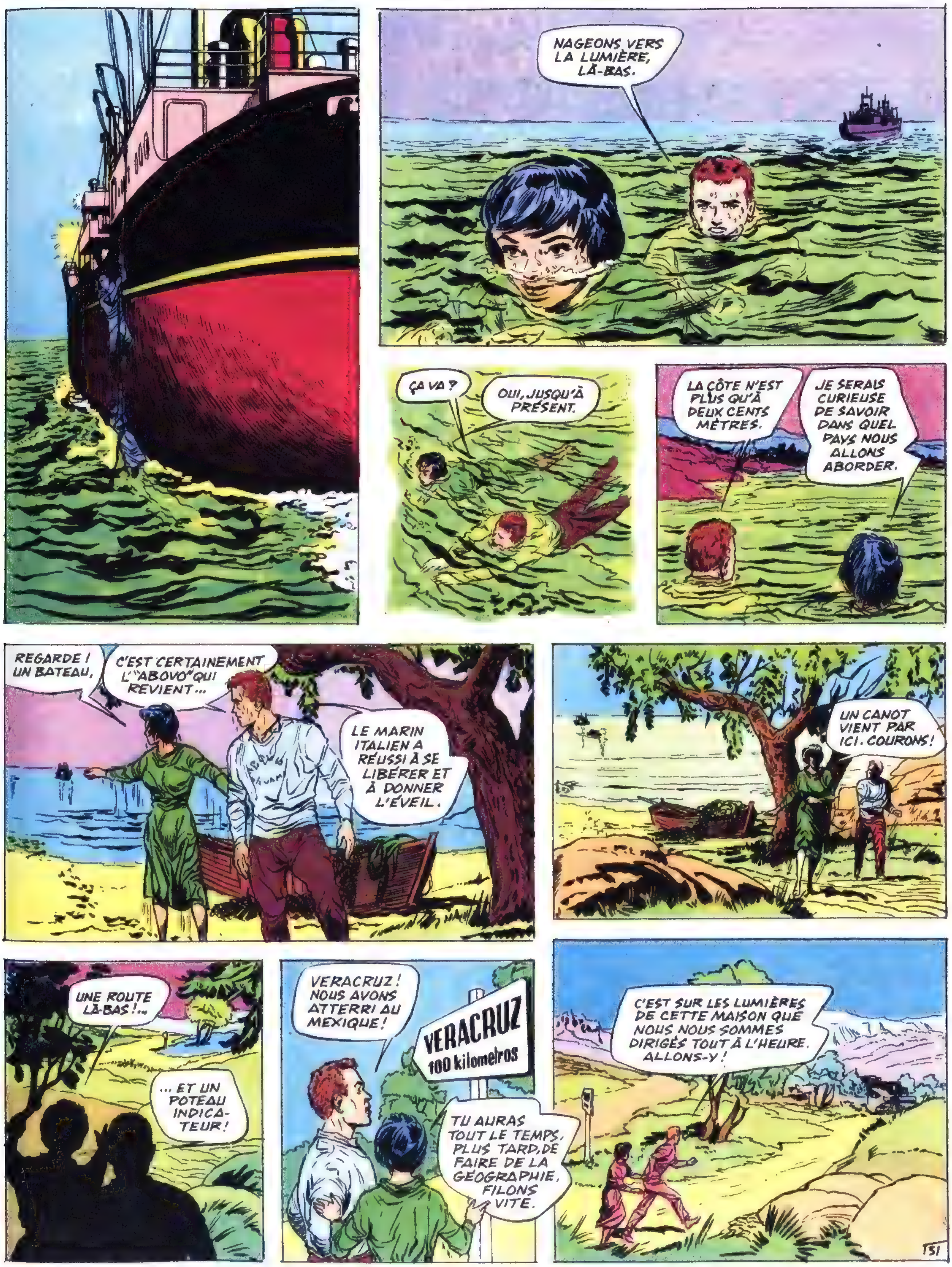
?
ME VOILÀ TRANQUILLE POUR QUELQUES MINUTES.
CLAC!
MICHÈLE! OÙ ES-TU?...
JE SUIS ICI... LA CLÉ EST SUR LA SERRURE.
QUE TU AS ÉTÉ LONG À TE DÉBARRASSER DE CES BANDITS!
AH! TU TROUVES?
ET TERRY?
JE SUIS ICI! C'EST VOUS, PASCAL?
SAVEZ-VOUS OÙ EST LA CLÉ DE VOTRE CABINE?
C'EST LE COMMANDANT QUI L'A...
IMPOSSIBLE D'ENFONCER LA PORTE... ELLE EST EN FER.
NE PERDEZ PAS DE TEMPS... FUYEZ... VOUS ME TIREREZ DE LÀ QUAND VOUS SEREZ LIBRES...
C'EST BON... COMPTEZ SUR NOUS... À BIENTÔT, MON VIEUX!
QUE DIEU VOUS ACCOMPAGNE!
MAIS AU MÊME MOMENT...
À L'AIDE!
AU SECOURS!
LE PRISONNIER S'EST ENFUI!
26

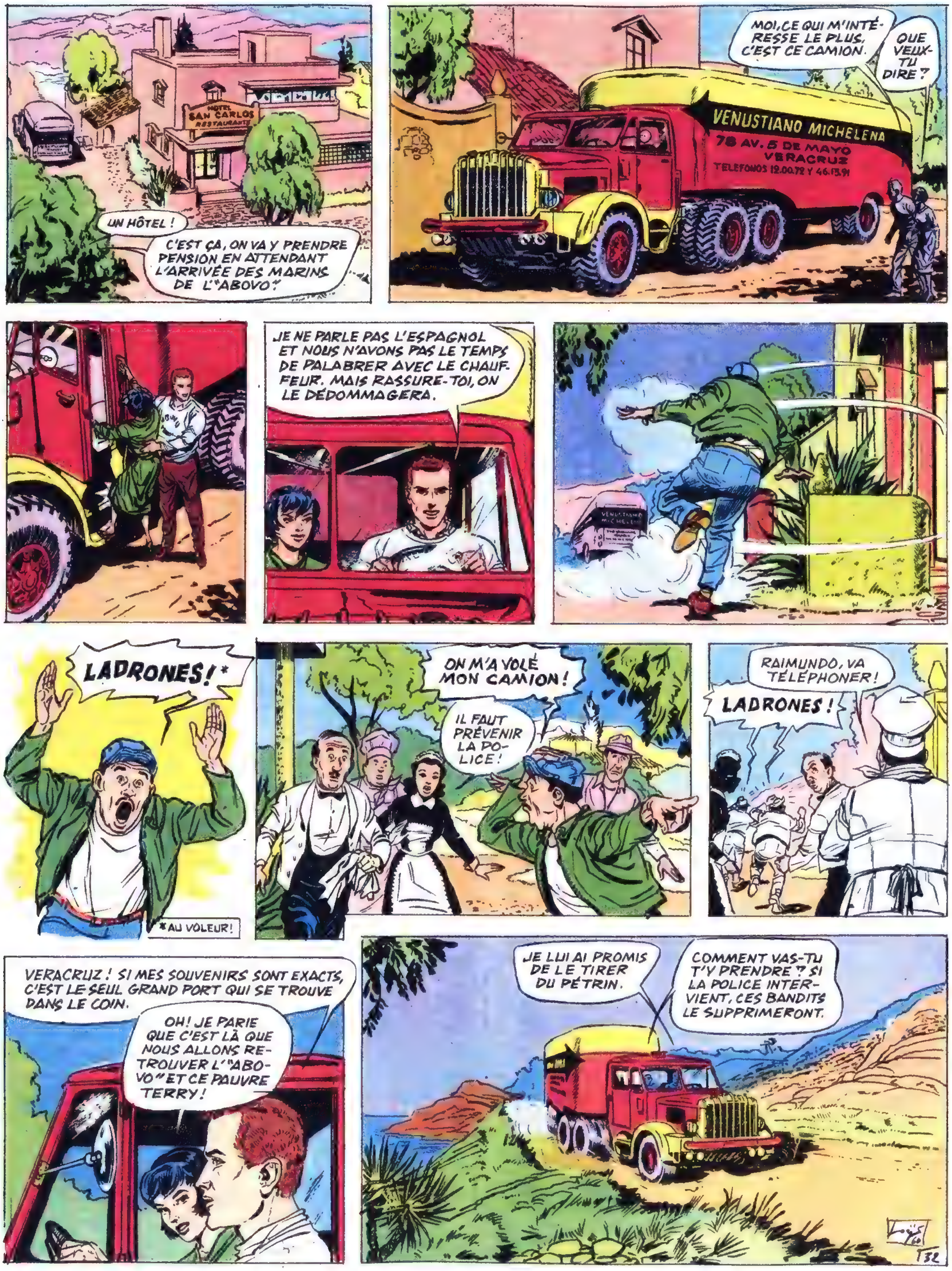

MES LASCARS ONT DONNÉ L'ALARME... FILONS VITE !
LE PRISONNIER S'EST ENFUI !
ALLEZ VITE RENFORCER LA GARDE AUPRÈS DE SA FEMME !
OH ! LA CÔTE EST LOIN ENCORE... SI NOUS NOUS METTONS À LA MER, ILS NOUS RATTRAPERONT...
...MONTONS SUR LE PONT SUPÉRIEUR...
SA FEMME S'EST ÉVADÉE, ELLE AUSSI !
ILS VONT ESSAYER DE FUIR À LA NAGE !
VOILÀ EXACTEMENT CE QU'IL NOUS FAUT.
VOUS RÉPONDREZ DE LEUR FUITE DEVANT LE PATRON, COMMANDANT... JE...
PLOUF !
PLOUF !
ILS ONT PLONGÉ !... ALLUMEZ LES PROJECTEURS !... METTEZ UN CANOT À LA MER !
FAITES FEU SUR TOUT CE QUI BOUGE !
QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?... MAINTENANT NOUS NE POUVONS PLUS NOUS METTRE À L'EAU...
SI NOUS Y ÉTIONS MAINTENANT, NOUS NOUS FERIONS CERTAINEMENT PRENDRE.
METTEZ UN AUTRE CANOT À LA MER POUR LEUR COUPER LA ROUTE VERS LA CÔTE !...
27

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
OÙ PEUVENT-ILS BIEN ÊTRE PASSÉS ?...
ALORS, VOUS LES VOYEZ ?
IL Y A UN QUART D'HEURE QUE NOUS TOURNONS POUR RIEN.
JE PARIE QU'ILS SONT ENCORE À BORD.
ALLONS, TOUS LES GARS DISPONIBLES,...
...FOUILLEZ LE NAVIRE DE FOND EN COMBLE !
ÇA SE GÂTE !
ET MOI, JE N'AI PAS DU TOUT ENVIE DE RETOURNER EN BAS.
À PART LE PONT SUPÉRIEUR, ON A TOUT RATISSÉ, CAPITAINE.
C'EST BON, ALLEZ-Y ET NE FAITES PAS DE DÉTAIL.
OH ! J'AI UNE IDÉE !
ALORS, DIS-LA VITE !
VIENS.
DIX GARS À CHAQUE ÉCHELLE POUR BOUCLER LES ISSUES ET TROIS DE CHAQUE CÔTÉ POUR FOUILLER TOUS LES RECOINS.
28

ALLONS, DÉPÊCHE-TOI.
SI C'EST ÇA TON IDÉE, CE N'EST PAS DEMAIN QUE TU AURAS LA MÉDAILLE EN CHOCOLAT.
QUAND J'AI FAIT MON SERVICE, ON M'A APPRIS QUE POUR BIEN SE CACHER IL FALLAIT S'ENTERRER OU GRIMPER AUX ARBRES.
C'EST ÇA. DISSIMULONS-NOUS DANS L'ÉPAIS FEUILLAGE DE CE MÂT!
ON A FOUILLÉ TOUS LES RECOINS ET L'INTÉRIEUR DES BALEINIÈRES.
IL NE RESTE PLUS QU'À EXPLORER LES MÂTS.
ORAZIO, TU ES LE PLUS AGILE. MONTE LÀ-HAUT.
SISSIGNORE.*
* OUI, MONSIEUR.
NON VEDO NIENTE, SIGNORE.*
JETTE UN COUP D'OEIL SUR LA BARRE TRANSVERSALE.
* JE NE VOIS RIEN, MONSIEUR.
PAS UN MOT, SINON...
?!
ALORS, QU'EST-CE QUE TU VOIS ?
NIENTE, SIGNORE.*
QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR REDESCENDRE ?
ABOVO
PANAMA
* RIEN, MONSIEUR
29

QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?
VENGO, SIGNORE.*
* JE VIENS, MONSIEUR
LE VOILÀ, CHEF.
C'EST BON. PUISQU'ON N'A RIEN TROUVÉ, REMETTONS-NOUS EN ROUTE.
TOUT LE MONDE À SON POSTE !
POURVU QU'UN DE CES IMBÉCILES NE REVIENNE PAS SUR SES PAS.
OUF ! ILS S'EN VONT.
EN AVANT, TOUTE !
JE CROIS QU'ILS ONT TENTÉ DE GAGNER LA CÔTE À LA NAGE.
ET LES REQUINS ONT DÛ LEUR RÉGLER LEUR COMPTE.
PSST ! DÉPÊCHE-TOI.
JE NE SAVAIS PAS QUE TU PARLAIS L'ITALIEN !
QUE FAIT-ON MAINTENANT ?
LA CÔTE EST À DEUX KILOMÈTRES. UNE BAGATELLE POUR UNE NAGEUSE COMME TOI.
ET LES REQUINS ?
J'AI LU DANS UN LIVRE QU'ILS N'ATTAQUENT PAS L'HOMME QUAND IL FAIT NUIT.
OH ! SI TU CROIS TOUT CE QU'IL Y A DANS LES LIVRES...
C'EST NOTRE SEULE CHANCE.
30


NAGEONS VERS LA LUMIÈRE, LÀ-BAS.
ÇA VA ?
OUI, JUSQU'À PRÉSENT.
LA CÔTE N'EST PLUS QU'À DEUX CENTS MÈTRES.
JE SERAIS CURIEUSE DE SAVOIR DANS QUEL PAYS NOUS ALLONS ABORDER.
REGARDE ! UN BATEAU,
C'EST CERTAINEMENT L'"ABOVO" QUI REVIENT...
LE MARIN ITALIEN A RÉUSSI À SE LIBÉRER ET À DONNER L'ÉVEIL.
UN CANOT VIENT PAR ICI. COURONS !
UNE ROUTE LÀ-BAS !...
... ET UN POTEAU INDICATEUR !
VERACRUZ ! NOUS AVONS ATTERRI AU MEXIQUE !
VERACRUZ
100 kilometros
TU AURAS TOUT LE TEMPS, PLUS TARD, DE FAIRE DE LA GÉOGRAPHIE. FILONS VITE.
C'EST SUR LES LUMIÈRES DE CETTE MAISON QUE NOUS NOUS SOMMES DIRIGÉS TOUT À L'HEURE. ALLONS-Y !
151


HOTEL SAN CARLOS RESTAURANT
UN HÔTEL !
C'EST ÇA, ON VA Y PRENDRE PENSION EN ATTENDANT L'ARRIVÉE DES MARINS DE L'"ABOVO".
MOI, CE QUI M'INTÉRESSE LE PLUS, C'EST CE CAMION.
QUE VEUX-TU DIRE ?
VENUSTIANO MICHELENA
78 AV. 5 DE MAYO
VERACRUZ
TELEFONOS 12.00.72 Y 46.13.91
JE NE PARLE PAS L'ESPAGNOL ET NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE PALABRER AVEC LE CHAUFFEUR. MAIS RASSURE-TOI, ON LE DÉDOMMAGERA.
LADRONES ! *
* AU VOLEUR !
ON M'A VOLÉ MON CAMION !
IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE !
RAIMUNDO, VA TÉLÉPHONER !
LADRONES !
VERACRUZ ! SI MES SOUVENIRS SONT EXACTS, C'EST LE SEUL GRAND PORT QUI SE TROUVE DANS LE COIN.
OH ! JE PARIE QUE C'EST LÀ QUE NOUS ALLONS RETROUVER L'"ABOVO" ET CE PAUVRE TERRY !
JE LUI AI PROMIS DE LE TIRER DU PÉTRIN.
COMMENT VAS-TU T'Y PRENDRE ? SI LA POLICE INTERVIENT, CES BANDITS LE SUPPRIMERONT.
T32

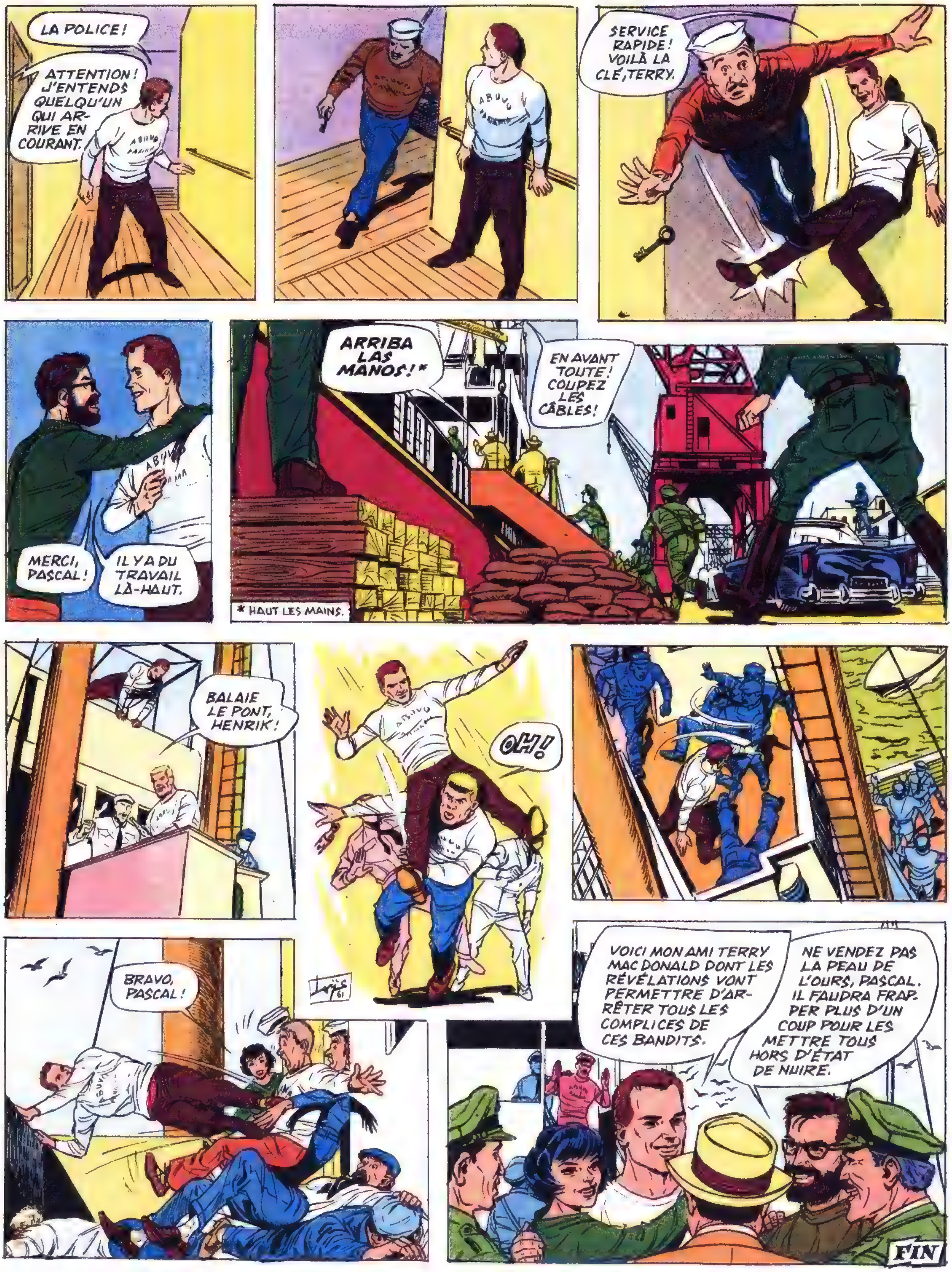
QU'Y AVAIT-IL SUR CETTE PANCARTE ?
DESPACIO.*
DESPACIO
* RALENTIR
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
ÇA DOIT ÊTRE UN NOM DE PATELIN. À LA VITESSE OÙ ON VA, ON Y SERA BIENTÔT.
VELOCIDAD MAXIMA 20 Km. P.H.
TIENS, IL Y A QUELQU'UN DERRIÈRE NOUS.
DEUX MOTOS...
LA POLICE ! AH ! ON PEUT DIRE QUE NOUS SOMMES VERNIS.
ARRÊTE-TOI. IL N'Y A RIEN DE MIEUX À FAIRE.
¡ ALTO !
¡ ARRIBA LAS MANOS !
ÇA, ÇA VEUT DIRE : « HAUT LES MAINS ! »
CETTE FOIS, NOUS SOMMES PRIS !
FRANÇAIS ?... QU'EST-CE QUE VOUS FAITES DANS CE CAMION VOLÉ ?
VOUS PARLEZ FRANÇAIS ? ALORS LAISSEZ-NOUS REPARTIR. IL FAUT QUE NOUS SOYONS RAPIDEMENT À VERACRUZ.
NOUS, NOUS AVONS TOUT NOTRE TEMPS. DESCENDEZ...

IL A UN PISTOLET SUR LUI, SERGENT.
SI NOUS AVONS PRIS CE CAMION, C'EST POUR ARRIVER PLUS VITE À VERACRUZ OÙ UN DE NOS AMIS EST PRISONNIER DE BANDITS.
JE VOUS EN SUPPLIE, MONSIEUR. LAISSEZ-NOUS REPARTIR. IL Y VA DE LA VIE D'UN HOMME.
C'EST LOUCHE, SERGENT, IL FAUT LES CONDUIRE AU QUARTIER GÉNÉRAL.
EH BIEN, VOUS SEREZ BIENTÔT À VERACRUZ, MAIS DERRIÈRE DE SOLIDES BARREAUX.
MADAME MONTERA DERRIÈRE MOI. COMME ÇA, JE SUIS SÛR QUE MONSIEUR NE S'ÉCHAPPERA PAS.
EN ROUTE !
VINGT MINUTES PLUS TARD...
CHEF, NOUS AVONS TROUVÉ CES DEUX PERSONNES DANS UN CAMION VOLÉ.
MAIS EXPLIQUEZ DONC À MONSIEUR...
J'AI FAIT MES ÉTUDES À PARIS. S'IL Y A QUELQUE CHOSE À EXPLIQUER DITES-LE MOI DIRECTEMENT.
ALORS, NE PERDONS PAS DE TEMPS...
QUELQUES INSTANTS APRÈS...
C'EST LOUCHE, CHEF.
UN VRAI ROMAN FEUILLETON ! MAIS RASSUREZ-VOUS, JE VAIS FAIRE UNE ENQUÊTE. EN CE MOMENT L'"ABOVO" ENTRE DANS LE PORT. MES HOMMES VONT LE FOUILLER DE FOND EN COMBLE.
NON, PAS ÇA ! SI LA POLICE MONTE À BORD, ILS VONT TUER NOTRE AMI ! IL FAUT NOUS LAISSER AGIR SEULS...
...ET VOUS PERMETTRE DE VOUS ENVOLER. ME PRENEZ-VOUS POUR UN IMBÉCILE, MADAME ?
34

CHEF, ME PERMETTEZ-VOUS DE LEUR DEMANDER QUEL EST LE NOM DU JOURNAL POUR LEQUEL TRAVAILLE CE M. MAC DONALD ?
JE VOUS EN PRIE.
IL EST REPORTER AU "CHICAGO EVENING NEWS".
CE JOURNAL A UN CORRESPONDANT À VERA-CRUZ. NOUS POURRIONS LUI TÉLÉPHONER.
MONSIEUR BAXTER ? PARMI LES COLLABORATEURS DE VOTRE JOURNAL Y A-T-IL UN NOMMÉ TERRY MAC DONALD ?
JE LE CONNAIS TRÈS BIEN MAIS JE NE PEUX VOUS DONNER DE SES NOUVELLES. IL A DISPARU...
...LE 23 JANVIER, À PARIS ET LE F.B.I.* EST PERSUADÉ QU'IL A ÉTÉ ENLEVÉ PAR DES GANGSTERS.
* FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION : C'EST LE NOM DE LA POLICE FÉDÉRALE DES ÉTATS-UNIS.
VOUS VOYEZ, MONSIEUR, QUE JE N'AI PAS MENTI.
CETTE HISTOIRE EST TELLEMENT ROCAMBOLESQUE QUE JE NE SAIS QUE PENSER.
IL FAUT ME CROIRE, MONSIEUR, ET ME LAISSER AGIR SEUL. SI VOUS N'AVEZ PAS CONFIANCE, GARDEZ MA FEMME EN OTAGE.
OH ! PASCAL !
VOUS NE PRÉTENDEZ TOUT DE MÊME PAS AFFRONTER À VOUS SEUL L'ÉQUIPAGE DE L'"ABOVO" ?
S'IL Y A UNE AUTRE SOLUTION, JE SUIS PRÊT À L'ACCEPTER.
MON BUT EST DE PARVENIR JUSQU'À LA CABINE DE TERRY POUR LE PROTÉGER CONTRE LES BANDITS EN ATTENDANT QUE VOUS ARRIVIEZ À LA RESCOUSSE. TOUT CE QUE JE VOUS DEMANDE, C'EST DE NE PAS INTERVENIR AVANT UNE DEMI-HEURE.
J'ACCEPTE.
JE SAIS BIEN QU'IL N'Y A PAS D'AUTRE MOYEN, MAIS SOIS PRUDENT, PASCAL.
SUIVEZ CETTE RUE JUSQU'À LA CALLE* DE LA INDEPENDENCIA QUI VOUS CONDUIRA DROIT AU PORT.
QUE DIEU TE PROTÈGE.
* RUE
35

ABOVO PANAMA
LE VOILÀ! GRÂCE À DIEU, IL N'A PAS ENCORE ACCOSTÉ.
ALLONS-Y!
TRENTE MÈTRES À FAIRE SOUS L'EAU!
QUELLE CHANCE! ILS ONT LAISSÉ PENDRE LE FILIN QUI NOUS A SERVI POUR NOUS ÉVADER.
MIAM! MIAM! VOILÀ QUI VA ME REDONNER DES FORCES.
HUM! PASCAL, MON AMI, LES POLICIERS NE T'ONT PAS RENDU TON PISTOLET... ET CETTE ESPÈCE DE VILAIN OLIBRIUS N'A PAS L'AIR COMMODE...
ABOVO PANAMA
36

OH ! IDÉE !
PSST !
OH !
J'AI L'IMPRESSION QUE TU VERRAS DES ORANGES DANS TOUS TES CAUCHEMARS !
PFFF...
HEUREUSEMENT QU'ILS ONT ABUSÉ DE L'EAU-DE-VIE...
ILS SONT HORS D'ÉTAT DE NUIRE.
ON VOUS DEMANDE À LA CALE 5, VITE !
HEIN ?
LAISSE-MOI... DORMIR...
TERRY, VOUS ÊTES LÀ ?
PASCAL, C'EST VOUS ?
OÙ SE TROUVE LA CLÉ ?
C'EST DIMITRI QUI L'A...
AU MÊME MOMENT, SIRÈNES HURLANT, LES VOITURES DE LA POLICE ARRIVAIENT SUR LES QUAIS.
LA POLICE !
VA RETROUVER LE PRISONNIER ET DÉBARRASSE-NOUS DE LUI.
D'ACCORD.


LA POLICE!
ATTENTION! J'ENTENDS QUELQU'UN QUI ARRIVE EN COURANT.
SERVICE RAPIDE! VOILÀ LA CLÉ, TERRY.
MERCI, PASCAL!
IL Y A DU TRAVAIL LÀ-HAUT.
ARRIBA LAS MANOS!*
EN AVANT TOUTE! COUPEZ LES CÂBLES!
* HAUT LES MAINS.
BALAIE LE PONT, HENRIK!
OH!
BRAVO, PASCAL!
VOICI MON AMI TERRY MAC DONALD DONT LES RÉVÉLATIONS VONT PERMETTRE D'ARRÊTER TOUS LES COMPLICES DE CES BANDITS.
NE VENDEZ PAS LA PEAU DE L'OURS, PASCAL. IL FAUDRA FRAPPER PLUS D'UN COUP POUR LES METTRE TOUS HORS D'ÉTAT DE NUIRE.
FIN

Bayard
N° 4 HEBDOMADAIRE
7 MAI 1961
Pascal et Michèle Monfort sont devenus célèbres. Vous les retrouverez très bientôt dans : LE TEMPLE DU DIEU CHAUVE - SOURIS
Le mystere du
France-soir
PASCAL MONFORT FAIT CAPTU
Les U.S.A. protestent auprès de Fidel Castro
un ca
LA
BARCELONA
SENSATIONNEL ÉPILOGUE A L'AFFAIRE SOUS-MARIN DU GOLFO NUEVO
PASCAL MONFORT
Tribune
Herald
Pascal Monfo
PASCAL MONFORT
Paris-presse l'intran
PASCAL MONFORT
ПАСКАЛ МОНФОР
Parisien
mystère du sous-ma du Golfo Nuevo
Daily Mail
News Chronicle
PIRATES ARRES
PASCAL MONFOR
Un audace, Francese, Pascal MONFORT
una "gang" di pirate.

LE TEMPLE DU DIEU CHAUVE-SOURIS
Une aventure de Pascal et Michèle Monfort
Scénario de Jean Acquaviva. Dessins de Loïjs Pétillot
C'EST LA GLOIRE, PASCAL ! TOUS LES JOURNAUX PARLENT DE VOUS, AUJOURD'HUI !
J'AI REÇU PLUS DE DIX TÉLÉGRAMMES VENANT D'HOLLYWOOD. TOUS LES PRODUCTEURS VEULENT T'AVOIR DANS LEUR PROCHAIN FILM.
C'EST LA FORTUNE. PROFITEZ-EN.
VOUS SAVEZ BIEN QUE TOUT CE QUI M'INTÉRESSE, C'EST MON DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE.
MONSIEUR MONFORT, NOUS SOMMES EN TRAIN DE DÉPOUILLER LES ARCHIVES DU BORD DANS LA CABINE DU CAPITAINE. VENEZ VOIR : C'EST PASSIONNANT !
TOUT UN STOCK DE LIVRES ÉCRITS EN CODE...
...ET UN LOT DE CARTES ANNOTÉES QUI PASSIONNERONT CERTAINEMENT L'INTERPOL.
TIENS, UNE CARTE DE L'ÉTAT DE CHIAPAS...
QU'EST-CE QU'ELLE VIENT FAIRE PARMI CES CARTES MARINES ? CET ÉTAT DU MEXIQUE EST EN PARTIE INEXPLORÉ...
VERACRUZ
ISTMO DE TEHUANTEPEC
CHIAPAS
TABASCO
1
Loïs 61

ET ÇA, QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST UN FRAGMENT DE FRESQUE MAYA REPRÉSENTANT LE DIEU CHAUVE-SOURIS : ZOTZILAHA CHIMALCAN ! QUE VIENT-IL FAIRE EN CETTE GALÈRE ?
NOUS LE SAURONS SANS DOUTE BIENTÔT QUAND NOUS AURONS INTERROGÉ LE COMMANDANT DE L'"ABOVO". POUR L'INSTANT, EMBALLONS-LE AVEC LE RESTE.
C'EST L'IMAGE DE L'UN DES DIEUX LES MOINS CONNUS DES MAYAS : LE DIEU DU FEU, DES CAVERNES ET DES ROYAUMES SOUTERRAINS.
JE SUIS ÉPUISÉE, MON CHÉRI. SI TU LE VEUX BIEN, JE VAIS RENTRER ME COUCHER.
SI VOUS LE DÉSIREZ, LA VOITURE QUI RAMÈNERA LES DOCUMENTS AU Q.G. VOUS DÉPOSERA À VOTRE HÔTEL.
CEPENDANT, À QUELQUES KILOMÈTRES DE LÀ ...
C'EST LE PLUS RUDE COUP QUE NOUS AYONS JAMAIS EU. NON SEULEMENT CE JOURNALISTE NOUS A ÉCHAPPÉ MAIS ENCORE LA POLICE A PRIS L'"ABOVO" ET CAPTURÉ NOS MEILLEURS HOMMES...
VOUS NE SAVEZ PAS TOUT, PATRON. DANS LA CABINE DU COMMANDANT SE TROUVAIENT NOS ARCHIVES.
QUE DIS-TU ? IL FAUT LES RÉCUPÉRER COÛTE QUE COÛTE !
J'AI DÉJÀ PRIS MES DISPOSITIONS, PATRON... LA VOITURE QUI TRANSPORTERA CES PAPIERS AU Q.G. DE LA POLICE EST PILOTÉE PAR CARLOS, UN DE NOS HOMMES DE CONFIANCE. DANS VINGT MINUTES LES DOCUMENTS SERONT ICI.
AU MÊME MOMENT, SUR UN QUAI DU PORT DE VERACRUZ ...
CARLOS, TU IRAS AU Q.G. ET ENSUITE TU DÉPOSERAS MADAME À SON HÔTEL.
BIEN, SEÑOR.
ABOVO
POLICE
POLIC
2

HASTA LA VISTA, SEÑORA.
À BIENTÔT, MONSIEUR.
ABOVO
POLICIA
LA VOITURE ROULAIT DÉJÀ DEPUIS CINQ MINUTES À TRAVERS LA VILLE LORSQUE...
POLICIA
POLICIA
...TOUT À COUP...
ATTENTION !
POLICIA
POLICIA
POLICIA
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
RIEN DE GRAVE, SEÑORA. NE BOUGEZ PAS.
PAR BONHEUR, VOICI D'AUTRES POLICIERS QUI ARRIVENT À LA RESCOUSSE.
COMMENT TE SENS-TU, AMIGO ?
JE CROIS QUE J'AI UN BRAS CASSÉ MAIS MON CAMARADE EST PLUS GRAVEMENT ATTEINT.
MAIS... D'OÙ SORTEZ-VOUS ?... JE NE VOUS AI JAMAIS VUS ICI !...
DU CALME, VIEUX. VOILÀ UNE AMBULANCE QUI VA TE TRANSPORTER À L'HÔPITAL AINSI QUE TON COPAIN.
ET LA VOITURE QUE NOUS ACCOMPAGNIONS ?
NE TE FAIS PAS DE SOUCI... NOUS NOUS EN CHARGERONS.

LA POLICE EST BIEN FAITE ICI. À PEINE UN ACCIDENT A-T-IL LIEU QUE LES AGENTS ET L'AMBULANCE SONT DÉJÀ LÀ.
ALLONS, DÉGAGEZ LA CHAUSSÉE... LAISSEZ PASSER LES VOITURES.
QUELLE ORGANISATION!
C'EST À CROIRE QUE DEPUIS LA CAPTURE DE L'"ABOVO" QUELQUE CHOSE A CHANGÉ DANS CETTE VILLE.
TU PEUX Y ALLER, CAMARADE. NOUS VEILLONS SUR TON CHARGEMENT.
EN AVANT!
MAIS DITES-DONC... IL ME SEMBLE QUE NOUS QUITTONS LA VILLE.
LE CHEMIN EST PLUS SÛR PAR LES AVENUES EXTÉRIEURES, SEÑORA.
ALLONS DONC! LE Q.G. DE LA POLICE N'EST PAS DANS CETTE DIRECTION!
DU CALME, SEÑORA, SINON NOUS ALLONS ÊTRE OBLIGÉS D'EMPLOYER LES GRANDS MOYENS...
OH! ALORS VOUS N'ÊTES PAS DE VRAIS POLICIERS!
LA SEÑORA FERAIT UNE EXCELLENTE VOYANTE, HEIN, AMIGO?
AU SECOURS!... À L'AIDE!
FAIS-LA TAIRE, JUAN. ELLE VA NOUS ATTIRER DES ENNUIS.
AU SEC...!

PENDANT CE TEMPS...
CHEF!
QU'Y A-T-IL, RAMIREZ ?
POLICIA
UN ACCIDENT AU COIN DE L'AVENIDA JUAREZ !... LES DEUX MOTARDS RENVERSÉS PAR UN CAMION !... UNE VOITURE DE LA POLICE VOLÉE PAR DE FAUX POLICIERS AINSI QUE LA VOITURE CHARGÉE DE DOCUMENTS.
ET MA FEMME, OÙ EST-ELLE PASSÉE ?
DISPARUE, SEÑOR, AVEC LES DOCUMENTS, LES VOITURES, L'AMBULANCE ET LES MOTARDS.
PRONTO ! DOUBLEZ LES POSTES DE GARDE À BORD DU NAVIRE. SURVEILLEZ TOUTES LES SORTIES DE LA VILLE...
LE "PATRON" DU GANG NE POUVAIT RESTER SUR UN PAREIL ÉCHEC...
ET MICHÈLE ?... JE N'AURAIS PAS DÛ LA LAISSER PARTIR SEULE.
C'EST ICI QUE ÇA A EU LIEU, CHEF.
ET LES FAUX POLICIERS SONT PARTIS...
...DU CÔTÉ DE LA ROUTE DE CORDOBA, CHEF.
EN ROUTE ! NE PERDONS PAS DE TEMPS !
POLICIA
SI SEÑOR... J'AI VU PASSER UNE AMBULANCE, PUIS DEUX VOITURES DE LA POLICE. QUAND LA PREMIÈRE EST PASSÉE ICI J'AI ENTENDU UNE FEMME CRIER À L'INTÉRIEUR...

JUAN MANUEL CINFUENTES MURILLO
Export-Import
VERACRUZ-MEXICO
REGARDEZ LÀ-BAS !... UN INCENDIE !
POLICIA
JUAN MANUEL CINFUENTES MURILLO
Export-Import VERACRUZ-MEXICO
C'EST UNE GARE ROUTIÈRE... L'INCENDIE A DÛ SE DÉCLARER DANS LE DÉPÔT DES COMBUSTIBLES. CONTINUONS NOTRE CHEMIN...
MAIS NOUS NE SAVONS PAS OÙ ALLER, MONSIEUR... CROYEZ-MOI : JETONS UN COUP D'OEIL LÀ-DEDANS.
CIA
HOLÀ ! GARDIEN !... GARDIEN !...
OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE PASSÉ CELUI-LÀ ?
GUARDIAN
ÉCARTEZ-VOUS !
QUE FAITES-VOUS ?
LE VOILÀ, VOTRE GARDIEN !
DES POLICIERS COMME VOUS SONT ENTRÉS ICI... ILS M'ONT ROUÉ DE COUPS ET LIGOTÉ... APRÈS, JE NE SAIS PAS CE QU'ILS ONT FAIT.
EST-CE QU'IL Y AVAIT UNE JEUNE FEMME AVEC EUX ?
JE NE SAIS PAS, SEÑOR.

IAN
NOUS AVONS VISITÉ LES ENTREPÔTS MAIS NOUS N'AVONS RIEN TROUVÉ.
ET LE GARAGE LÀ-BAS, VOUS L'AVEZ VISITÉ ?
NON, SEÑOR. IL Y A LE FEU.
IMPOSSIBLE D'ENTRER. LA PORTE EST BLOQUÉE.
PAS POUR LONGTEMPS.
OÙ ALLEZ-VOUS ?
RETIREZ-VOUS !
67
VERACRU
MEXICO
JUAN MANUEL
CINFUENTES MURILLO
Export. Import
VERACRUZ
MEXICO
BONG !
RILLO
VOILÀ LES VOITURES !
MICHÈLE !
URILLO

IL Y A LE FEU PARTOUT !... IL N'Y A QU'UNE SOLUTION.
PAUVRE GARÇON !... IL NE POURRA PAS PASSER LE RIDEAU DE FLAMMES QUI BARRE LA PORTE.
ET IL N'Y A PAS D'AUTRE ISSUE QUE CELLE-LÀ.
OH ! ÉCOUTEZ !
BANG !
ATTENTION !
LE VOILÀ !
CRAC !
ET VOTRE FEMME, PASCAL ?
DIEU SOIT LOUÉ !... ELLE N'EST QU'ÉVANOUIE.
PASCAL !... OH ! PASCAL !
ILS M'ONT LAISSÉE DANS LE GARAGE ET ILS Y ONT MIS LE FEU ?
IL FAUT LES AR-RÊTER, MON-SIEUR !
NOUS FERONS DE NOTRE MIEUX, MAIS NOUS N'AVONS PAS ENCORE DE PISTE...
OH, SI !... UNE TOUTE PETITE...
8

TOUT À L'HEURE, NOUS AVONS CROISÉ EN VENANT ICI UN CAMION APPARTENANT À CETTE SOCIÉTÉ.
CE DOIT ÊTRE LE 84. IL EST RENTRÉ CE MATIN ET SON CHAUFFEUR L'AVAIT RANGÉ EN DOUBLE FILE DEVANT LES ENTREPÔTS. J'AI MÊME RÉDIGÉ UN RAPPORT CONTRE LUI...
LES BANDITS ONT DÛ L'EMPRUNTER POUR S'ENFUIR.
ALLÔ! ALLÔ! À TOUTES LES PATROUILLES... ON RECHERCHE CAMION BLEU ET BLANC APPARTENANT À LA SOCIÉTÉ CINFUENTES MURILLO, NUMÉRO 84...
QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
ALLÔ!... ICI PATROUILLE 7... AVONS VU PASSER CAMION, IL Y A VINGT MINUTES, SUR LA ROUTE MENANT À JALAPA.
ALLONS-Y!
AVEC LE PLUS GRAND PLAISIR, MONSIEUR MONFORT.
TRENTE KILOMÈTRES PLUS LOIN...
UN CAMION BLEU ET BLANC EST ARRÊTÉ SUR LE BORD DE LA ROUTE, À DEUX CENTS MÈTRES D'ICI.
C'EST BIEN LUI.
ILS ONT DÛ L'ABANDONNER... ALLONS VOIR DE PLUS PRÈS...
ARRÊTEZ! TOUS À TERRE!
BOOOOOM!

MICHÈLE ! TU N'AS RIEN DE CASSÉ ?
RIEN, MON CHÉRI.
PASCAL !... OÙ VAS-TU ?
RESTE LÀ ! JE REVIENS...
AH ! LES CANAILLES !
HALTE !
AÏE ! JE N'AI PAS ÉTÉ ASSEZ RAPIDE.
HUM ! ÇA VA SE GÂTER...
VOILÀ POUR TOI...
AÏE !
10

VOILÀ NOTRE ARTIFICIER... IL DOIT AVOIR DES TAS D'HISTOIRES À NOUS RACONTER.
MAIS, COMMENT ?...
CE N'EST PAS SORCIER... DES BANDITS DE CETTE TREMPE N'ABANDONNENT PAS UN CAMION SANS LE PIÉGER...
...ET J'AI VU LE FIL ÉLECTRIQUE QUI RELIAIT LA CHARGE EXPLOSIVE À L'EXPLOSEUR QUE VOICI.
PASCAL, VIENS. TERRY EST BLESSÉ.
GRIÈVEMENT ?
ALLEZ RETROUVER VOTRE AMI. JE M'OCCUPERAI DU PRISONNIER.
ALORS, VIEUX ?
UNE ÉPAULE EN MIETTES. LE "CHICAGO EVENING NEWS" DEVRA SE PASSER DE MES SERVICES PENDANT QUELQUES MOIS.
ALORS ?
TOUT CE QU'IL A BIEN VOULU ME DIRE, C'EST QUE LES DOCUMENTS ONT ÉTÉ CHARGÉS ICI, À BORD D'UN AVION QUI LES ATTENDAIT. ENSUITE, TOUTE LA BANDE S'EST DISPERSÉE. IMPOSSIBLE D'EN TIRER DAVANTAGE.
VOILÀ LES TRACES DE ROUES SUR LE SOL... C'EST UN MODÈLE TRÈS LÉGER.
UN TOUT PETIT AVION SEÑOR, GRIS AVEC UNE BANDE JAUNE... IL S'EST POSÉ ICI.
MES VOISINS ET MOI, NOUS AVONS VOULU LE VOIR DE PLUS PRÈS. LES HOMMES DU CAMION NOUS ONT CHASSÉS...
11

UN PEU PLUS TARD, AU Q.G. DE LA POLICE...
L'AVION A ÉTÉ REPÉRÉ. C'EST UN "CESSNA 182."
GOLFO DE CAMPECHE
CAMPECHE
VERACRUZ
TABASCO
CHIAPAS
GUATEMALA
IL A ÉTÉ VU SUCCESSIVEMENT AU-DESSUS D'IXTAMAPAN, SUR LE RIO SAN JUAN, PUIS AU NORD DE TUXTLA...
... ET IL A SURVOLÉ SAN CRISTOBAL, IL Y A VINGT MINUTES À PEINE...
IL VA SANS DOUTE ESSAYER DE PASSER AU GUATEMALA.
J'AI ALERTÉ LA POLICE GUATÉMALTÈQUE ET NOS MILITAIRES QUI ONT INSTALLÉ UN PUISSANT RADAR EN BORDURE DE LA FRONTIÈRE.
S'ILS ESSAYENT DE PASSER, ILS SERONT IMMÉDIATEMENT REPÉRÉS.
À LA VITESSE OÙ VA CET AVION, IL DEVRAIT DÉJÀ ÊTRE AU GUATEMALA, À MOINS QU'IL N'AIT ESSAYÉ...
... DE SE POSER DANS LA FORÊT VIERGE OÙ SUR L'UN DES VOLCANS DE LA RÉGION.
UN MYSTÈRE DE PLUS À ÉCLAIRCIR, CHER AMI...
GUATEMALA
DRIIINING!
C'EST VOTRE AMI TERRY QUI TÉLÉPHONE DE LA CLINIQUE. IL VEUT VOUS VOIR LE PLUS TÔT POSSIBLE.

SALUT, TERRY. QUOI DE NEUF ?
BONSOIR, PASCAL. J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE...
JE VIENS D'AVOIR CHICAGO AU BOUT DU FIL. MON RÉDACTEUR EN CHEF EST AUX CENT COUPS : IL N'A PERSONNE POUR ME REMPLACER...
ALORS JE LUI AI DIT QUE JE CONNAISSAIS UN JOURNALISTE... HUM ! DE CHOC QUI FERAIT MON TRAVAIL MIEUX QUE MOI : MON AMI PASCAL MONFORT...
AH !
ET MES EXAMENS ?
VOUS AVEZ LA VIE DEVANT VOUS ET, D'AILLEURS, VOUS M'AVEZ DIT QUE VOTRE RÊVE, C'ÉTAIT D'ALLER À LA RECHERCHE DES CIVILISATIONS DISPARUES.
CLINICA SAN MIGUEL
MON JOURNAL OFFRE UN CRÉDIT ILLIMITÉ À SES GRANDS REPORTERS... QU'EN PENSEZ-VOUS ?
ET TOI, QU'EN PENSES-TU ?
TU EN MEURS D'ENVIE... ET JE CROIS QUE JE SERAI TRÈS FIÈRE D'ÊTRE LA FEMME DU PLUS GRAND EXPLORATEUR-REPORTER-ARCHÉOLOGUE-CASSE-COU DES TEMPS MODERNES.
OH ! MICHÈLE !... TU ES LA PLUS CHIC DES ÉPOUSES DU XXᴱ SIÈCLE !
IL ACCEPTE !
BRAVO, MONSIEUR MONFORT, ET MERCI !
IL ÉTAIT AU COURANT ?
HUM !... EN PRINCIPE, LA POLICE EST TOUJOURS AU COURANT... ET PLEINEMENT D'ACCORD. CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ELLE RENCONTRE UN PASCAL MONFORT.

SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS ATTENDEZ DE MOI DES MERVEILLES...
BIEN SÛR!
BIEN SÛR!
CHUT! ÉCOUTEZ L'ORACLE.
PLUS JE VAIS, PLUS J'AI L'IMPRESSION QUE L'ÉTAT DE CHIAPAS PRÉSENTE UN GRAND INTÉRÊT POUR LES BANDITS...
...D'ABORD, NOUS AVONS TROUVÉ UNE CARTE DE CETTE RÉGION DANS LA CABINE DU COMMANDANT DE L'"ABOVO".
...DANS CETTE CONTRÉE, IL Y A DES TEMPLES MAYAS, ET DANS LA CABINE NOUS AVONS AUSSI DÉCOUVERT UNE REPRÉSENTATION DU DIEU MAYA ZOTZILA-HA CHIMALCAN...
LE DIEU CHAUVE-SOURIS! POUAH!
...ET C'EST LÀ QUE S'EST DIRIGÉ L'AVION GRIS ET JAUNE...
C'EST DONC LÀ QUE NOUS EFFECTUERONS NOTRE ENQUÊTE.
QUE VEUX-TU DIRE?
QUE JE TE SUIVRAI CAR J'AI UN FAIBLE POUR LES CHAUVES-SOURIS MAYAS!
LE LENDEMAIN...
PREMIÈRE ÉTAPE DU VOYAGE. PRENONS LIVRAISON DE NOS BAGAGES.
VOILÀ VOTRE MOTO ET TOUTES VOS AFFAIRES, SEÑOR.
DRÔLE D'IDÉE D'AVOIR APPORTÉ CETTE BÉCANE AU LIEU D'ARRIVER DIRECTEMENT EN AVION À SAN CRISTOBAL.
L'AÉRODROME DE SAN CRISTOBAL EST PEUT-ÊTRE SURVEILLÉ PAR NOS OISEAUX ET DEUX TOURISTES À MOTO ATTIRENT MOINS L'ATTENTION.
14

VOILÀ SAN CRISTOBAL, LA DERNIÈRE VILLE CONVENABLE AVANT LA JUNGLE. L'AVENTURE COMMENCE.
HALTE ! VOS PAPIERS.
SUIVEZ-NOUS JUSQU'AU BUREAU DU COMMISSARIAT...
C'EST INADMISSIBLE ! NOS PAPIERS SONT EN RÈGLE. QUE NOUS REPROCHEZ-VOUS ?
QU'EST-CE QUI SE PASSE, SEÑOR POLICIER ?
VOUS LE VERREZ BIEN.
ON A VOLÉ UNE MOTOCYCLETTE NORTON COMME CELLE-LÀ À TUXTLA. NOUS ENQUÊTONS.
SEÑOR MONFORT ET MADAME, N'EST-CE PAS ?
EUH !
JE SAIS... LES PASSEPORTS SONT AUX NOMS DE JOSEPH ET AGLAÉ LE POITEVIN, CITOYENS CANADIENS, MAIS JE SUIS AU COURANT...
AH !
EXCUSEZ CETTE MISE EN SCÈNE MAIS J'AI REÇU UN MESSAGE DE MON AMI LE CHEF DE LA POLICE DE VERACRUZ. IL M'A PRIÉ DE VOUS DONNER LES RÉSULTATS DE NOTRE ENQUÊTE.
OUF !
VOUS NOUS AVEZ FAIT PEUR.
L'AVION RECHERCHÉ A DISPARU À L'EST DE SAN CARLOS, UN PETIT VILLAGE SITUÉ À 70 KILOMÈTRES D'ICI, À LA LISIÈRE DE LA FORÊT VIERGE...
MERCI, MONSIEUR LE COMMISSAIRE.
JE RESTE À VOTRE ENTIÈRE DISPOSITION.
MERCI, MONSIEUR, MAIS J'AI UN POSTE ÉMETTEUR QUI ME PERMETTRA DE RESTER EN RELATION AVEC LE Q.G. DE VERACRUZ. SI J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE, JE VOUS ALERTERAI.
15

MILLE EXCUSES, SEÑOR.
IL N'Y A PAS DE QUOI !
NOUS PRENDRE POUR DES VOLEURS DE MOTO, C'EST UN COMBLE !
ALORS, C'ÉTAIT UNE ERREUR ?
C'EST UN COUPLE D'ÉTUDIANTS CANADIENS, ILS SONT FURIEUX.
C'EST BIEN CE QUE JE TE DISAIS. SI LA POLICE ENVOIE DES AGENTS SECRETS ILS ARRIVERONT PAR L'AÉRODROME ET IL N'Y AURA PAS DE FEMME.
NOUS CHERCHONS, POUR DES AMIS QUI DOIVENT NOUS REJOINDRE ICI, UN TERRAIN OÙ UN AVION PUISSE ATTERRIR...
IMPOSSIBLE D'ATTERRIR ICI, SEÑOR. IL YA TROP DE MONTAGNES ET DE FORÊTS.
ATTENDEZ !... IL PARAÎT QUE NON LOIN DU RIO DE TRANCONEJA ON A VU PARFOIS ATTERRIR UN AVION. MAIS C'EST UN COIN PERDU...
MON PETIT DOIGT ME DIT QUE NOUS TENONS LE BON BOUT.
ET TU CROIS QUE NOUS ARRIVERONS À MOTO À CE RIO... MACHIN ?
LE SURLENDEMAIN...
C'EST DE LA FOLIE. NOUS N'AVONS PAS FAIT UN KILOMÈTRE EN DEUX HEURES.
OUI, MAIS QUAND LE TERRAIN S'Y PRÊTE, POUR LE MOTO-CROSS, C'EST ÉPATANT.
OUYE !... AÏE !... SI J'EN SORS ENTIÈRE, JAMAIS JE NE REMONTERAI SUR CET ENGIN DE MALHEUR.
OH ! REGARDE LÀ-BAS... EN BORDURE DE LA RIVIÈRE.
JE SUIS SÛRE QUE C'EST LÀ... DEPUIS DEUX JOURS, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE NOUS RENCONTRONS UN TERRAIN PLAT.
16

NOUS ALLONS CAMPER ICI. ENSUITE, NOUS IRONS JETER UN COUP D'OEIL AU BORD DE LA RIVIÈRE.
NOUS DRESSERONS NOTRE TENTE DERRIÈRE CE ROCHER POUR QU'ON NE NOUS REPÈRE PAS...
C'EST INUTILE... IL Y A UN HOMME QUI NOUS OBSERVE EN BAS...
IL S'ENFUIT EN DIRECTION DE LA RIVIÈRE !
C'EST PEUT-ÊTRE UN DE LEURS COMPLICES. IL FAUT L'EMPÊCHER D'ALERTER SES COPAINS !
PRENDS ÇA ET NE BOUGE PAS D'ICI.
OÙ VAS-TU ?
FAIRE DE LA CHASSE À COURRE !
TU ES FOU ! LAISSE CETTE MOTO !
ARRÊTEZ !
¡ HIJO ! CE GRINGO* EST COMPLÈTEMENT FOU !... IL FAUT QUE...
AH !
*TERME UTILISÉ PAR LES MEXICAINS POUR QUALIFIER LES ÉTRANGERS

QUE ME VOULEZ-VOUS ?
VOUS PARLER, TOUT SIMPLEMENT.
VOUS DEMEUREZ ICI ?
NON... JE ME PROMENAIS.
PASCAL !... D'ICI ON APERÇOIT UNE CABANE EN BORDURE DU TERRAIN EN BAS.
ALLONS-Y. MONSIEUR NOUS ACCOMPAGNERA.
IL Y A DES TRACES DE ROUES SUR L'HERBE.
JE CROIS QUE NOUS AVONS MIS EN PLEIN DANS LE MILLE.
C'EST LÀ QUE VOUS HABITEZ ?
NON... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VIENS ICI.
ALORS, C'EST PAR PUR HASARD QUE CES CARTOUCHES SONT LES MÊMES QUE CELLES DE VOTRE FUSIL...
...ET QUE LES TRACES QUE VOUS LAISSEZ DERRIÈRE VOUS SONT LES MÊMES QUE CELLES QUE NOUS VOYONS À TERRE.
JE NE DIRAI RIEN.
NOUS TROUVERONS TOUT SEULS. LA POLICE SE CHARGERA DU RESTE.
TIENS, REGARDE CE QUE J'AI TROUVÉ.
UN POSTE ÉMETTEUR !...
PARFAIT ! POUR APPELER VERACRUZ NOUS N'AURONS PAS À UTILISER LE NÔTRE.
QU'EST-CE QUE TU LEUR RACONTES ?
"ENVOYEZ IMMÉDIATEMENT PATROUILLE POUR ENLEVER COLIS EN BORDURE DU RIO DE TRANCONEJA"...

UN AVION MILITAIRE SERA LÀ DANS DEUX HEURES. IL EMBARQUERA LE PRISONNIER, NOTRE MOTO ET TOUT LE MATÉRIEL QUE NOUS LAISSERONS.
ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL PAR LÀ.
JE M'EN DOUTAIS : LE GARS ÉTAIT EN TRAIN DE DÉMONTER L'AVION PIÈCE PAR PIÈCE...
ET IL JETAIT LE TOUT DANS LA RIVIÈRE. QUELQUES JOURS DE PLUS ET NOUS N'AURIONS PLUS RIEN TROUVÉ ICI.
LÀ, LE TERRAIN EST BATTU ET REBATTU. C'EST ICI QUE LE TRANSBORDEMENT A DÛ S'EFFECTUER.
ET LÀ, DES TRACES PARALLÈLES, QU'EST-CE QUE C'EST ?
LES TRACES LAISSÉES PAR LES PATINS D'UN HÉLICOPTÈRE, PARDI.
QUI DIT HÉLICOPTÈRE DIT RAYON D'ACTION LIMITÉ MAIS AUSSI POSSIBILITÉ D'ATTERRIR DANS LA JUNGLE.
AUTREMENT DIT : PRÉPARONS-NOUS À JOUER AU PETIT EXPLORATEUR.
VA SURVEILLER LE PRISONNIER, PENDANT CE TEMPS JE DESCENDRAI NOTRE BARDA ICI. SOIS PRUDENTE.
À VOS ORDRES, CHEF !
VOICI LE DERNIER COLIS. LE PRISONNIER EST SAGE ?
COMME UNE IMAGE.
TU GONFLES LE CANOË ?
LE RIO DE TRANCONEJA QUE VOICI EST UN AFFLUENT DU RIO JATATE QUI S'ENFONCE AU CŒUR DE LA FORÊT VIERGE.
C'EST UN VRAI BOULEVARD POUR DES EXPLORATEURS EN HERBE.
19

VOILÀ L'AVION.
NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI. NE PERDONS PAS NOTRE TEMPS, FILONS...
EN AVANT, TOUTE !
PENDANT TROIS JOURS NOS AMIS SE LAISSÈRENT PORTER PAR LES EAUX DU RIO, À TRAVERS LA JUNGLE. LE QUATRIÈME MATIN...
TU ENTENDS CES GRONDEMENTS, LÀ-BAS !
LE COURANT EST DE PLUS EN PLUS FORT. IL DOIT Y AVOIR DES RAPIDES EN AVAL.
GAGNONS LA RIVE EN VITESSE. NOUS FERONS DU PORTAGE.
POURVU QUE CES RAPIDES NE S'ÉTENDENT PAS SUR DES KILOMÈTRES. JE FRÉMIS À L'IDÉE DU BARDA QU'IL VA FALLOIR TRANSPORTER.
MAIS QU'EST-CE QUE ÇA SENT ?
UNE ODEUR DE MUSC PLUTÔT RÉPUGNANTE...
AÏE !
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
C'EST UNE FOURMI ÉNORME QUI M'A PIQUÉE... ÇA BRÛLE COMME DU FEU...
TU T'ES PEUT-ÊTRE ASSISE SUR UNE FOURMILIÈRE.
NON, REGARDE !... IL Y EN A DES MILLIERS... DES MILLIONS QUI VIENNENT VERS NOUS...
LES FOURMIS-AMAZONES ! RIEN NE LEUR RÉSISTE, NI L'HOMME, NI MÊME LE JAGUAR !

OH!...ELLES COMMENCENT À GRIMPER LE LONG DE MES BOTTES!...
ENTRONS DANS L'EAU SI NOUS NE VOULONS PAS ÊTRE DÉVORÉS TOUT CRUS.
ON POURRAIT ATTENDRE QU'ELLES SOIENT PARTIES.
TU SAIS, ÇA PEUT DURER DES HEURES, UNE JOURNÉE PEUT-ÊTRE!
IL VAUT MIEUX PASSER SUR L'AUTRE RIVE.
ESSAYONS, SI C'EST POSSIBLE.
ALLEZ, SOUQUE DUR, MATELOT!
AH! TU M'EN REPARLERAS DE TES BOULEVARDS POUR EXPLORATEURS EN HERBE!
HARDI, PETITE!... LE COURANT NOUS ENTRAÎNE...
JE FAIS DE MON MIEUX MAIS LE COURANT VA PLUS VITE QUE MA PAGAIE.
HÉLAS! NOS AMIS DURENT BIENTÔT S'AVOUER VAINCUS ET SE LAISSER EMPORTER PAR LE COURANT...
BAISSE LA TÊTE!... ATTENTION AUX LIANES!
ATTENTION!
CRAMPONNE-TOI!... IL Y A UNE CHUTE, LÀ-BAS!

PASCAL! JE COULE!
TIENS BON! J'ARRIVE!
MES BOTTES SONT PLEINES D'EAU... ELLES PÈSENT COMME DU PLOMB...
OUF! JE TIENS LE BON BOUT!
ET LE CANOË?
DISPARU..
PLUS DE CANOË, NI DE TENTE, PLUS DE POSTE ÉMETTEUR, NI DE CARABINE ...TOUT CE QUI NOUS RESTE, C'EST CE MACHÈTE, MON PISTOLET AVEC NEUF BALLES, UNE PETITE TROUSSE DE PHARMACIE, UNE BOÎTE D'ALLUMETTES TISONS ET UN MOUCHOIR.
22

QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?
JE PÈSE NOS CHANCES...
MOI, JE PENSE QUE DANS CETTE FORÊT ON AURA AUTANT DE PEINE POUR ALLER DE L'AVANT QUE POUR REVENIR SUR NOS PAS...
...ALORS, FATIGUE POUR FATIGUE, AUTANT CONTINUER ET ACCOMPLIR NOTRE MISSION.
BIEN PARLÉ... EN AVANT !
ALORS COMMENÇA POUR NOS AMIS UNE TERRIBLE ÉPREUVE... JOUR APRÈS JOUR, PENDANT DES MOIS, ILS POURSUIVIRENT LEUR CHEMIN DANS LA FORÊT INEXTRICABLE, SE FRAYANT UN PASSAGE À COUPS DE MACHETE, SUFFOQUANT DANS UNE ATMOSPHÈRE D'ÉTUVE SE NOURRISSANT DE FRUITS ET DE GIBIER.
CE MATIN-LÀ !...
UN TOUCAN...
NE GASPILLONS PAS NOS MUNITIONS...
...FAISONS UNE FRONDE AVEC CE MOUCHOIR...
LA PIERRE...
ATTENTION ! IL S'ENVOLE !

ET HOP !
OUAH ! OUAH ! LE PETIT CHIEN-CHIEN AU GRAND CHASSEUR RAPPORTE LE GIBIER À SON MAÎ-MAÎTRE...
MENU DU SAMEDI 16 AVRIL 1960 : TOUCAN À LA BROCHE, QUELQUES ŒUFS D'UN VOLATILE INCONNU TROUVÉS DANS UN NID ET FRUITS DIVERS...
TU CROIS QUE NOUS ALLONS DANS LA BONNE DIRECTION ?
TOUT CE QUE JE PEUX TE DIRE, C'EST QUE NOUS NOUS ENFONÇONS DE PLUS EN PLUS DANS LA JUNGLE, MAIS J'ESPÈRE ATTEINDRE BIENTÔT UN SOMMET D'OÙ NOUS DOMINERONS LA SITUATION. À MOINS QUE...
CHUT !... IL Y A UN HOMME, UN INDIEN, QUI NOUS OBSERVE, LÀ-BAS, DERRIÈRE UN ARBRE...
IL N'A PAS L'AIR MÉCHANT, IL SEMBLE MÊME INTÉRESSÉ...
LAISSE-MOI FAIRE, J'AI UNE IDÉE...
UNE POULE SUR UN MUR QUI PICOTAIT DU PAIN DUR, PICOTI, PICOTA, LA POULE S'ENVOLA ET LE PAIN RESTA LÀ
COT
COT
COT
CADETT ...
COT...
COT...
24

QU'EST-CE QUI TE PREND ?
COT, COT... REGARDE BIEN...
...ET JE SORS UN ŒUF DE TON NEZ...
...ET UN AUTRE DE L'OREILLE.
J'AI COMPRIS... JE VOUDRAIS VOIR LA TÊTE DE L'INDIGÈNE QUI NOUS ESPIONNE.
OH!
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS... TOUTE LA TRIBU EST VENUE VOIR DE PLUS PRÈS...
MES CHERS SPECTATEURS, LES FEMMES BLANCHES NE SONT PAS SEULES À PONDRE DES ŒUFS PAR LE BOUT DE LEUR NEZ...
JE PEUX EN FAIRE SORTIR DU NEZ DU PLUS VALEUREUX DES GUERRIERS.
QU'EN PENSES-TU ? JE CROIS QUE LA GLACE EST ROMPUE...
HÉLAS NON... LA GLACE N'ÉTAIT PAS ROMPUE.
D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ ?
JE N'EN SAIS RIEN, MAIS IL N'A PAS L'AIR DE NOUS PORTER DANS SON CŒUR...

JE CROIS QU'IL A DÉJÀ EU AFFAIRE AVEC DES BLANCS QUI N'ONT PAS ÉTÉ GENTILS AVEC LUI... IL MONTRE MON PISTOLET.
EH BIEN, ENLÈVE-LE...
QU'EST-CE QU'IL A À BRANDIR SON ARC SOUS TON NEZ ?
IL VA FAIRE UNE DÉMONSTRATION DE TIR À L'ARC.
OH !
MAZETTE ! IL A PLANTÉ SA FLÈCHE DANS LA LANCE !
N'APPLAUDIS PAS ENCORE. J'AI L'IMPRESSION...
...QU'IL VA FALLOIR QUE J'EN FASSE AUTANT... SINON...
TU NE TE DÉFENDAIS PAS TROP MAL AU TIR À L'ARC, AUTREFOIS.
OUI, MAIS DEPUIS J'AI BEAUCOUP PERDU ET, SURTOUT, JE NE CONNAIS PAS CET ARC...
OH !
BRAVO, PASCAL !
...ET CE N'EST PAS FINI... JE CROIS QUE MAINTENANT IL VEUT FAIRE DU CATCH.
SOIS GENTIL AVEC LUI.
BIEN QUE TAILLÉ EN HERCULE, LE MALHEUREUX GUERRIER...
...NE PESA PAS BIEN LOURD ENTRE LES MAINS DE PASCAL.
OH !
CETTE FOIS, JE CROIS QUE J'AI RÉUSSI À MON EXAMEN DE PASSAGE.
NON... REGARDE LÀ-BAS !
26

C'EST LA FEMME DE MON HERCULE...
ET L'ENFANT QU'ELLE PORTE, ON DIRAIT QU'IL EST...
MON DIEU !... IL A ÉTÉ PIQUÉ PAR UN SERPENT... UN MOCASSIN D'EAU*...
* DANGEREUX SERPENT DE L'AMÉRIQUE ÉQUATORIALE QUI APPARTIENT AU GROUPE DES TRIGONOCÉPHALES.
TA TROUSSE, PASCAL !... FAIS-LUI UNE PIQÛRE S'IL EST ENCORE TEMPS...
ALLONS, ENTÊTÉ, DONNE-LE MOI... C'EST SA DERNIÈRE CHANCE.
Ô, MON DIEU, FAITES QUE CETTE PIQÛRE AGISSE...
VINGT MINUTES PLUS TARD...
SON CŒUR BAT NORMALEMENT...
TON GOSSE EST SAUVÉ, MON VIEUX... ET JE CROIS QUE NOUS AUSSI DU MÊME COUP.

ET MAINTENANT, FAISONS CONNAISSANCE.
PASCAL.
KINTOUN.
LES PRÉSENTATIONS TERMINÉES, KINTOUN CONDUISIT PASCAL ET MICHÈLE AU VILLAGE DONT IL ÉTAIT LE CHEF.
LÀ, PENDANT DES HEURES, LES NOUVEAUX AMIS, GESTICULANT À QUI MIEUX MIEUX, DISCUTÈRENT À PERTE DE VUE.
KINTOUN ET LES SIENS APPARTIENNENT À UNE TRIBU DE LACANDONS. ILS VIVENT DE CHASSE, DE PÊCHE ET DE LA CULTURE DU MAÏS ET DES HARICOTS...
VRROUOUOUOU!...
AH!
OUI, ILS VOIENT SOUVENT PASSER UN HÉLICOPTÈRE ET ILS ONT VU AUSSI LES BLANCS QUI L'UTILISENT... LES BLANCS VIVENT DANS UN TEMPLE, À CINQ JOURS DE MARCHE D'ICI... ILS ONT MÊME TUÉ DEUX GUERRIERS DE KINTOUN...
COMBIEN SONT-ILS ?
SI JE COMPRENDS BIEN, IL Y EN A DE DIX À TRENTE SUIVANT LES PÉRIODES.
KINTOUN DIT QU'ILS TIRENT SUR TOUT CE QUI BOUGE AUTOUR DE LEUR REPAIRE, ET IL NOUS SUPPLIE DE NE PAS Y ALLER.
28

PASCAL ET MICHÈLE RESTÈRENT DEUX JOURS AU VILLAGE DES LACANDONS. PUIS, MALGRÉ LES SUPPLICATIONS DE KINTOUN, ILS DÉCIDÈRENT DE POURSUIVRE LEUR CHEMIN.
À BIENTÔT, FISTON... JE REVIENDRAI, C'EST PROMIS.
PASCAL ET MICHÈLE MARCHÈRENT QUATRE JOURS DURANT...
QUELLE CHALEUR! J'EN AI LA TÊTE QUI TOURNE!
UN ORAGE ÉCLATERAIT QUE ÇA NE M'ÉTONNERAIT PAS.
...EN EFFET, UNE HEURE PLUS TARD...
C'EST EFFROYABLE! JE N'AI JAMAIS VU UNE PLUIE COMME CELLE-LÀ...
CONSTRUISONS VITE UN ABRI...
MAIS À PEINE L'ABRI ÉTAIT-IL CONSTRUIT...
L'EAU MONTE...
RÉFUGIONS-NOUS DANS CET ARBRE ET... TANT PIS POUR LA FOUDRE.
LA PLUIE TOMBA TOUTE LA JOURNÉE ET TOUTE LA NUIT SUIVANTE...
...PUIS, BRUSQUEMENT, LE DÉLUGE CESSA.
EN ATTENDANT QUE LES EAUX BAISSENT, ALLONS NOUS SÉCHER PLUS HAUT AU SOLEIL.
29

AH! IL FAIT BON ICI. NOUS ALLONS POUVOIR DÉGUSTER EN PAIX LES GALETTES DE MAÏS QUE NOUS A DONNÉES KINTOUN.
OH! PASCAL !... REGARDE...
UN JAGUAR!
AMI OU ENNEMI ?
JE CROIS BIEN QUE C'EST ENNEMI...
TIRE VITE !... IL VA BONDIR !...
NON! C'EST IMPOSSIBLE!
MAIS TU ES FOU! PAS AVEC CETTE MACHETTE... AU PISTOLET!
IMPOSSIBLE, JE TE DIS ! VA TE METTRE À L'ABRI.
RRRRRRRRRR!
30

GRIÈVEMENT BLESSÉ, LE JAGUAR PERDIT L'ÉQUILIBRE...
MAIS ALORS, MICHÈLE INTERVINT...
ROOOOOOOOOOH!
PLOUF!
OH, MON DIEU!
MAIS C'ÉTAIT DE LA FOLIE !... TU M'AVAIS DIT TOI-MÊME QUE TU GARDAIS LES MUNITIONS POUR LE CAS OÙ NOUS SERIONS ATTAQUÉS PAR UNE BÊTE FÉROCE...
REGARDE LÀ-BAS CETTE ESPÈCE DE PYLÔNE : C'EST UNE ANTENNE DE RADIO. LE REPAIRE DES BANDITS EST À MOINS DE CINQ CENTS MÈTRES D'ICI. SI J'AVAIS UTILISÉ MON PISTOLET...
...ILS AURAIENT ENTENDU LE COUP DE FEU.
LEUR REPAIRE EST ENTOURÉ D'EAU PAR L'INONDATION. ILS DOIVENT SE SENTIR EN SÉCURITÉ : IL FAUT EN PROFITER...
VOILÀ UN TRONC DE BALSA* QUI NOUS SERVIRA DE PIROGUE POUR ALLER JUSQUE LÀ...
* LE BALSA, BIEN CONNU DES AMATEURS DE MODÈLES RÉDUITS D'AVION, EST LE PLUS LÉGER DES BOIS.

MAINTENANT, PRUDENCE, ET NE FAISONS PAS DE BRUIT.
TIENS! UNE COLONNE DE PIERRE QUI DÉPASSE DE L'EAU.
C'EST UNE COLONNE DRESSÉE PAR LES MAYAS!... ET REGARDE : CET HIÉROGLYPHE GRAVÉ DANS LA PIERRE DÉSIGNE LE DIEU CHAUVE-SOURIS ZOTZILAHA CHIMALCAN!
CHUT!... IL Y A UN TYPE LÀ-BAS, AU BORD DE L'EAU...
ABORDONS PLUS À GAUCHE SANS NOUS FAIRE VOIR.
ALORS, L'AMI, ÇA MORD?
OH!
C'EST LE CUISINIER DE LA BANDE. REGARDE CE QU'IL A ÉCRIT SUR SON AGENDA À LA PAGE D'AUJOURD'HUI...
AVRIL
S. GEORGES
AVRIL
DIMANCHE 24 QUASIMODO
22 repas
matin
et
soir

VINGT-DEUX MOINS CELUI-LÀ, RESTE VINGT ET UN... TU CROIS QUE NOUS ALLONS POUVOIR, À NOUS DEUX, METTRE CES BANDITS HORS DE COMBAT ?
IL LE FAUDRA BIEN... NOUS N'AVONS PLUS DE POSTE ÉMETTEUR... SI NOUS VOULONS ALERTER LA POLICE, IL FAUDRA UTILISER LE LEUR.
D'AILLEURS, JE PENSE QUE DEPUIS QUE CETTE COLLINE EST TRANSFORMÉE EN ÎLE, LES BANDITS DOIVENT SE MONTRER MOINS MÉFIANTS.
TU AS RAISON : CE SERA UNE VRAIE PARTIE DE PLAISIR.
ATTENTION !... UN TYPE SE PROMÈNE LÀ-BAS...
COMPRIS.
CRAG !
QUI VA LÀ ?
PARDON, MONSIEUR,... QUEL EST LE PLUS COURT CHEMIN POUR ALLER À LA PLACE DE LA CONCORDE ?
EUH !
VOUS ?...
...GLUP !
PLUS QUE VINGT...
33

NOS AMIS CONTINUÈRENT SANS ENCOMBRE À MONTER VERS LE SOMMET DE LA COLLINE ET, TOUT À COUP!...
OH! QUELLE MERVEILLE!
UN TEMPLE MAYA EN PARFAIT ÉTAT!
DU CALME, MON AMI... PLUS TARD, TU AURAS TOUT LE TEMPS DÉSIRABLE POUR L'ÉTUDIER À LOISIR.
LES BANDITS L'ONT AMÉNAGÉ. LE POSTE ÉMETTEUR SE TROUVE À L'INTÉRIEUR.
ALORS, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR ALLER DÉPOSER TON PETIT TÉLÉGRAMME?
PAS DE SENTINELLE EN VUE: ALLONS-Y FRANCHEMENT.
TU AS RAISON. LA FRANCHISE EST TOUJOURS RÉCOMPENSÉE.
OH! REGARDE CE MERVEILLEUX BAS-RELIEF RECOUVERT D'OR: ZOTZILAHA CHIMALCAN!
UNE CHAUVE-SOURIS D'OR!... LES BANDITS SE PAYENT TOUTES LES FANTAISIES ET...
OH!...
34

ALER...!
HOMPH!
PLUS QUE DIX-NEUF!... ÇA DEVIENT D'UN MONOTONE...
ATTENTION!
QUE SE PASSE-T-IL?
RIEN D'EXTRAORDINAIRE... TU VAS LEVER LES MAINS EN L'AIR ET TOUT IRA BIEN POUR TOI...
ET MAINTENANT, CONDUIS-NOUS AU POSTE ÉMETTEUR.
EUH! JE...
FAITES CE QU'ON VOUS DEMANDE, NOUS N'AIMONS PAS LES DISCUSSIONS INUTILES.
C'EST LÀ... EN HAUT DE CET ESCALIER.
ALLONS, ENTRE...
QU'Y A-T-IL?
NOUS ENTRONS POUR VOUS DEMANDER D'ÊTRE SAGE ET DE NE PAS FAIRE D'EMBARRAS.

VOUS VOULEZ RIRE ?
AH!
JE NE RIS JAMAIS QUAND ON VEUT JOUER AU PLUS MALIN AVEC MOI.
QUI A TIRÉ ?
JE NE SAIS PAS, PATRON... ON DIRAIT QUE C'EST PARTI DE LÀ-HAUT, DE LA CHAMBRE DU RADIO.
CONTINUE À LES TENIR À L'OEIL... LE TEMPS PRESSE.
ALLÔ POLICE VERA-CRUZ STOP ICI PASCAL MONFORT STOP REPÉREZ PAR GONIO LIEU D'OÙ J'ÉMETS ET ENVOYEZ IMMÉDIATEMENT FORCES DE POLICE...
CHEF, LE SEÑOR MONFORT DEMANDE DES FORCES DE POLICE. NOUS AVONS REPÉRÉ LE LIEU DE L'ÉMISSION. C'EST À VINGT KILOMÈTRES À L'EST DU CONFLUENT DU RIO JATATE ET DU RIO LACANTUM.
RÉPONDEZ : "FORCES DEMANDÉES ARRIVERONT DANS TROIS HEURES."
36

ILS MONTENT L'ESCALIER,.. ILS SONT UNE BONNE DIZAINE...
JE VAIS LES CALMER POUR QUELQUES INSTANTS.
EH! PETER, QU'EST-CE QUI SE PASSE?
C'EST TOI QUI AS TIRÉ?
NON, MAIS JE CROIS...
...QUE ÇA NE VA PAS TARDER.
BIMBADABOUM-BADABING!
OUYE!
AÏE!
HOU LA LA!
JE CROIS QUE J'AI GAGNÉ UN PETIT QUART D'HEURE...
QUINZE MINUTES SUR TROIS HEURES!... TU PARLES D'UNE PLAISANTERIE!
QU'EST-CE QUE TU FAIS?
TU OUBLIES QUE JE SUIS AUSSI REPORTER. J'EXPÉDIE MON PREMIER ARTICLE...
BAOUM!
QU'Y A-T-IL?
ILS ONT FAIT SAUTER L'ANTENNE ET J'AI L'IMPRESSION QU'ILS ONT UTILISÉ UN MORTIER POUR FAIRE CE JOLI TRAVAIL.
BAOUM!
MA PAUVRE MICHÈLE! J'AI ÉTÉ FOU DE T'EMMENER AVEC MOI...
LA BÂTISSE EST SOLIDE MAIS, EN TROIS HEURES, ILS AURONT LE TEMPS DE LA METTRE EN MIETTES, À MOINS QUE...
OÙ ONT-ILS BIEN PU METTRE LEUR ENGIN EN BATTERIE?
NE T'EXPOSE PAS!...
IL FAUT QUE JE GÊNE LEUR TIR, SINON...
BAOUM!

OH! MICHÈLE, C'EST FORMIDABLE!
ALERTE... LES LACANDONS!
ARRIVANT DE TOUTES PARTS, DÉBARQUANT EN PIROGUE, TOMBANT DES ARBRES, LES LACANDONS DE KINTOUN ARRIVAIENT À LA RESCOUSSE.
AMIS! AMIS! NOUS NOUS RENDONS!
LES LÂCHES!... IL A SUFFI D'UNE POIGNÉE DE SAUVAGES POUR LES RÉDUIRE.
ET CINQ MINUTES PLUS TARD...
PAC... CAL!
KINTOUN!
QUAND L'INONDATION A COMMENCÉ, KINTOUN A LANCÉ TOUS SES GUERRIERS À NOTRE RECHERCHE. IL Y A UNE HEURE, ILS ONT ENTENDU DES COUPS DE FEU... ET VOILÀ.
LORSQUE LES TROIS HEURES FURENT ÉCOULÉES...
ET CES BANDITS, OÙ SONT-ILS?
LES VOILÀ... LA POLICE DE LA JUNGLE A ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE VOUS, MONSIEUR L'OFFICIER.
FIN

Les albums du Coffre à BD

Timour - Epervier Bleu - Sandy - Marc Lebut - Onkr - Sam et l'ours - Bouldaldar

Le flagada - Saboum - Le baron - Bradford - Cardan - Tracassin - Théophile - Pegg

Pépés flingueurs - Insulaire - Klebs - Zembla - Fricasse - Simon - Phylactères - Placid et Muzo

Résistance - Zoum - Robillard - Mathias - Tôôôt et Puit - Héroïko -
Boucan - Humour - Le Boss

Loryfianf - Bouffarde - Tim - Indésirable Désiré - Splaf - Lola - Zoupiron - Polète -
Godefroid de Bouillon - Caramel et Romulus

Hobby et Koala - Gaspard - Penterghast - Célestin Virgule - Motards - Robinsons - Alerte au Nimbus Dragonauts

Cases de Ernst - Electronix - Pensionnaires - Pemberton - Bibor et Tribar - Famille Bottafoin

Site internet : coffre-a-bd.com
Catalogue sur demande en écrivant à :
Coffre à BD
24 rue de la Marne
31170 Tournefeuille
France

LE COFFRE À BD

Pascal et Michèle Montfort

Tome 1 : 1961

Victoire à Veracruz
Le temple du dieu chauve-souris

Tome 2 : 1962-1964

Perles à gogo
Drôle de soupe au lait
Méli-mélo
Le stop brûlé
Drôle de pharmacie
On a volé la Joconde

Tome 3 : 1964-1965

Le coup du bâton
Destination Tokyo
Lapins à gogo
Le noeud du problème

9 782350 073439

LE COFFRE À BD